

Inhalt

Dank	9
Einleitung	10
1. Modi der Beobachtung	26
1.1 Bourdieu, Sprache und HabitusAnalysis	26
1.2 Religion	30
1.2.1 Bourdieu und die Religion	31
1.2.2 Soziale Erfahrung und religiöse Deutung	31
1.3 Praxis	35
1.3.1 Aristoteles, Wittgenstein, Bourdieu	35
1.3.2 Dinge, Zeichen und Operatoren	37
1.4 Praktischer Sinn, praktische Logik und die Logik der Praxis	38
1.4.1 Logik und Logik	39
1.4.2 Habitus und praktischer Sinn	41
1.4.3 Logik der Praxis, Felder und sozialer Raum	44
1.4.4 Praktische Logik, Diskurse und Praktiken	47
2. Instrumente der Beobachtung	50
2.1 Religiöser Sinn – Dispositionen, Identitäten und Strategien	50
2.1.1 Modelle: Quadrat und Netzwerk	52
2.2 Die Logik der religiösen Praxis – das religiöse Feld und der Raum der religiösen Stile	71
2.2.1 Der soziale Raum der religiösen Habitūs	74
2.2.2 Das religiöse Feld	78
2.3 Praxis – religiöse Diskurse und Praktiken	83
2.3.1 Bedingungen – Triangulation der Modelle	84
2.3.2 Religiöse Praxis – der Fall Guatemala	84
3. Strategie und Identität: ein Netzwerk von Dispositionen	92
3.1 Voraussetzungen: Strategie und Identität	92
3.1.1 Relation versus Substanz	93
3.1.2 Identität und Strategie in der Debatte	94
3.1.3 Orientierungspunkte	98
3.2 Identität, Strategie und Netzwerk von Dispositionen	99
3.2.1 Habitus und Dispositionen	100

3.2.2 Passung: Strategie und Identität	101
3.2.3 Habitus als Netzwerk	109
3.3 Triangulation: Feld, Raum und Habitus	113
4. Religiöse Praxis: Identitäten und Strategien	116
4.1 Zur Definition von Religion	116
4.1.1 Semantik versus Funktion	117
4.1.2 Akteure und Beobachter	118
4.1.3 Nachfrage der Akteure	119
4.1.4 Arbeitsdefinition von Religion	119
4.2 Religiöse Praxis und gesellschaftliche Struktur	120
4.2.1 Gesellschaftliche Positionen und religiöse Dispositionen	121
4.2.2 Praktische Transzendenz 1 – soziale Entstehung religiöser Praxis	122
4.2.3 Praktische Transzendenz 2 – religiöse Dispositionen und gesellschaftliches Handeln	126
4.3 Praktische Transzendenz 3 – Differenzierung und Herrschaft	130
4.3.1 Felder und Dispositionen	131
4.3.2 Sozialer Raum und Dispositionen	139
5. Akteur, Religion, Praxis: Schlussfolgerungen	145
Werkbiografisches Nachwort	156
Bibliographie	158