

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	11
1 »Rosa« <i>Die Rosenfamilie stellt sich vor</i>	28
2 »Es gibt viele Arten von Rosen« <i>Leben mit Wildrosen und Mutationen</i>	39
3 »Rose, trefflichste der Blumen« <i>Heidnische Rosen</i>	65
4 »Rosen ohne Dornen« <i>Monotheistische Rosen</i>	80
5 »So gewann ich meine rote Rose« <i>Die Liebe und die Rose</i>	105
6 »Die Rosen pflückt, solang ihr könnt« <i>Der Tod und die Rose</i>	117
7 »Dat Rosa Mel Apibus« <i>Mystische Rosen</i>	131
8 »O Rose, wer wagt es, dich zu nennen?« <i>Rosen in der Dichtung des 19. Jahrhunderts</i>	145

9 »Ein Korb voller Rosen« <i>Rosen in der Malerei</i>	163
10 »Parks' Yellow Tea-Scented China« <i>Rosen aus Fernost kommen in den Westen</i>	184
11 »Pedigree Hybrids of the Tea Rose« <i>Moderne Rosen</i>	200
12 »Wie eine fließende Flamme« <i>Die Rose in der Literatur und Kunst der Moderne</i>	221
13 »Was ist das Ziel des Herzens beim Betrachten der Gartenwelt?« <i>Rosengärten und Gärtner</i>	244
14 »Rose N'Roses« <i>Das Geschäft mit Rosen</i>	278
15 »Silronzem Rosea« <i>Die Rose heute und morgen</i>	302
Schluss »Flower-Power«	326
Dank	332
Anmerkungen	334