

## **Inhalt**

*Christoph Jantzen, Alexandra Ritter & Michael Ritter*

Literarische Bildung für die Grundschule

Kinder – Literatur – Didaktik. Zur Einführung

9

## **Grundlagen**

*Gabriela Scherer*

Über Literatur sprechen

26

*Mechthild Dehn*

Produktion und Rezeption: Literarische Muster erlesen und erschreiben

38

*Lis Schüler*

Lesenlernen im literarischen Kontext

50

## **Diskurse**

*Andrea Deyerling-Baier, Petra Josting & Michael Staiger*

Diskurs: Literatur in der Grundschule im Wandel

Moderation: *Michael Ritter*

69

*Iris Kruse, Tanja Schubert & Christian Duda*

Diskurs: Kinder lesen – in der Schule?

Moderation: *Christoph Jantzen*

82

*Marion Gutzmann, Norbert Kruse, Johannes Wild & Anita Schilcher*

Diskurs: Literarische Bildung und Bildungsstandards

Moderation: *Alexandra Ritter*

94

## **Perspektive Leistungskultur**

*Ulf Abraham*

Literarische Leistungskultur in der Grundschule

107

*Claudia Rathmann*

Heut geh'n wir ins (literarische) Café!

Überlegungen zu einer literarischen Lern- und Leistungskultur

119

*Andrea Struck*

Büchertürme. Ein Leseförderprojekt für Grundschulkinder

130

## **Perspektive Inklusion**

<i>Christoph Schiefele &amp; Nadine Seidel</i>	
Teilhabe durch und mit Literatur	
Inklusionsorientierte Perspektiven Literarischen Lernens	131
<i>Astrid Dörnhoff</i>	
Schulische Lektüre individualisieren – Vielfalt didaktisch wirksam machen	142
<i>Astrid Dörnhoff</i>	
Empfehlungen für vorurteilsfreie Bücher	150
<i>Cyrilla Gradient</i>	
KOLIBRI – Kulturelle Vielfalt in Kinder- und Jugendbüchern	
Leseempfehlungen von Baobab Books, Print und online	152
<i>Teresa Sansour &amp; Karin Vach</i>	
Literatur für alle. Literatur in Einfacher Sprache	153
<i>Reiner Delgado</i>	
Kinder mit und ohne Seheinschränkung entdecken gemeinsam tastbare Bücher	156

## **Perspektive Transkulturalität – Mehrsprachigkeit – Migration**

<i>Nazli Hodaie</i>	
Literarische Bildung in der Migrationsgesellschaft	
Tendenzen und Relevanzen im Umgang mit sprachlicher und kultureller Vielfalt im Literaturunterricht	158
<i>Emma Sattler &amp; Karin Vach</i>	
Gemeinsam Welten bauen – die Fantasie als Möglichkeitsraum. Ein Unterrichtsmodell zu dem Bilderbuch <i>Marina</i> von Nikolaus Heidelbach	169
<i>Julia Reckermann</i>	
Kinderliteratur im Englischunterricht der Grundschule	181
<i>Grit Bergner</i>	
Einfach schöne Bücher für den Englischunterricht in der Grundschule	191
<i>Nadine Naugk</i>	
Mahabat und Baba Anna ... Bilderbücher zum interkulturellen Lernen	193
<i>Astrid Henning-Mohr</i> im Gespräch mit <i>Nazli Hodaie</i>	
Was ist kulturelle Aneignung?	195

## **Perspektive demokratische Bildung**

*Nina Kallweit*

Demokratische Literarische Bildung

201

*Christian Fischer & Michael Ritter*

Von Regeln, Gesetzen und Verboten. Politisches Denken lernen

mit dem Bilderbuch *Hier kommt keiner durch!* (Martins/Carvalho 2016)

214

*Christoph Jantzen im Gespräch mit Kirsten Boie*

Alle Menschen sollten für Entscheidungen der Gemeinschaft  
gemeinsam verantwortlich sein

224

## **Perspektive Nachhaltige Entwicklung**

*Elisabeth Hollerweger*

Literarische Bildung für eine nachhaltige Entwicklung

226

*Alexandra Ritter*

Unsere Welt gestern – heute – morgen

Bildung für nachhaltige Entwicklung im Literaturunterricht

mit dem Sachbilderbuch *Das ist auch meine Welt* (Raidt 2021)

239

*Laura Sheng*

Kinderaussagen aus einem Literaturprojekt zu BNE

248

## **Perspektive Medienbildung**

*Uta Hauck-Thum & Fabian Franz*

Lese- und Literaturunterricht in der Kultur der Digitalität

251

*Katharina Egerer & Caroline Wittig*

Digitale Comicinszenierungen in der Grundschule

Bilder mit einem Tablet beleben

260

*Wolfgang Bay & Thomas Irion*

MuxBooks – Heterogenitätssensibler Literaturunterricht

mit multimedialen Logbüchern

271

*Ralph Thielbeer*

Richtig lesen – mit Buch oder Tablet?

274

## **Perspektive Kooperation**

<i>Stephanie Jentgens</i>	
Literarische Kooperationen	276
<i>Irene Hoppe &amp; Beate Janzen</i>	
Wie Kinderliteratur aus aller Welt in einer Schule Raum gewinnt	283
<i>Alexandra Ritter</i>	
Such dein Buch! Die Rezensionsdatenbank der AJuM	290
<i>Sandra Heuchel</i>	
Autor:innenbegegnungen für Kinder und Jugendliche	
Wie funktionieren Lesungen an Schulen?	291
<i>Agnes Gorny</i>	
Leseförderung ist ein Gemeinschaftsprojekt!	
Individuelle Einzelstunden für Schüler:innen von MENTOR	
– Die Leselernhelfer	293

## **Perspektive Schule als Lernort und Arbeitsplatz**

<i>Claudia Baark &amp; Nicole Tietze</i>	
Die Bedeutung der Raumgestaltung für Literarische Bildung	295
<i>Raila Karst</i>	
Der Klassenraum als Lern- und Leseraum	
Zur literarischen Neuordnung des Räumlichen	308

Informationen zu den Autor:innen	314
----------------------------------	-----