

Inhalt

<i>Christoph Jantzen, Alexandra Ritter & Michael Ritter</i> Literarische Bildung für die Grundschule Kinder – Literatur – Didaktik. Zur Einführung	9
--	---

Grundlagen

<i>Gabriela Scherer</i> Über Literatur sprechen	26
<i>Mechthild Dehn</i> Produktion und Rezeption: Literarische Muster erlesen und erschreiben	38
<i>Lis Schüler</i> Lesenlernen im literarischen Kontext	50

Diskurse

<i>Andrea Deyerling-Baier, Petra Josting & Michael Staiger</i> Diskurs: Literatur in der Grundschule im Wandel Moderation: <i>Michael Ritter</i>	69
<i>Iris Kruse, Tanja Schubert & Christian Duda</i> Diskurs: Kinder lesen – in der Schule? Moderation: <i>Christoph Jantzen</i>	82
<i>Marion Gutzmann, Norbert Kruse, Johannes Wild & Anita Schilcher</i> Diskurs: Literarische Bildung und Bildungsstandards Moderation: <i>Alexandra Ritter</i>	94

Perspektive Leistungskultur

<i>Ulf Abraham</i> Literarische Leistungskultur in der Grundschule	107
<i>Claudia Rathmann</i> Heut geh'n wir ins (literarische) Café! Überlegungen zu einer literarischen Lern- und Leistungskultur	119
<i>Andrea Struck</i> Büchertürme. Ein Leseförderprojekt für Grundschulkinder	130

Perspektive Inklusion

Christoph Schiefele & Nadine Seidel

Teilhabe durch und mit Literatur

Inklusionsorientierte Perspektiven Literarischen Lernens 131

Astrid Dörnhoff

Schulische Lektüre individualisieren – Vielfalt didaktisch wirksam machen 142

Astrid Dörnhoff

Empfehlungen für vorurteilsfreie Bücher 150

Cyrilla Gadiant

KOLIBRI – Kulturelle Vielfalt in Kinder- und Jugendbüchern

Leseempfehlungen von Baobab Books, Print und online 152

Teresa Sansour & Karin Vach

Literatur für alle. Literatur in Einfacher Sprache 153

Reiner Delgado

Kinder mit und ohne Seheinschränkung entdecken gemeinsam

tastbare Bücher 156

Perspektive Transkulturalität – Mehrsprachigkeit – Migration

Nazli Hodaie

Literarische Bildung in der Migrationsgesellschaft

Tendenzen und Relevanzen im Umgang mit sprachlicher und kultureller Vielfalt im Literaturunterricht 158

Emma Sattler & Karin Vach

Gemeinsam Welten bauen – die Fantasie als Möglichkeitsraum. Ein

Unterrichtsmodell zu dem Bilderbuch *Marina* von Nikolaus Heidelberg 169

Julia Reckermann

Kinderliteratur im Englischunterricht der Grundschule 181

Grit Bergner

Einfach schöne Bücher für den Englischunterricht in der Grundschule 191

Nadine Naugk

Mahabat und *Baba Anna* ... Bilderbücher zum interkulturellen Lernen 193

Astrid Henning-Mohr im Gespräch mit *Nazli Hodaie*

Was ist kulturelle Aneignung? 195

Perspektive demokratische Bildung

Nina Kallweit

Demokratische Literarische Bildung 201

Christian Fischer & Michael Ritter

Von Regeln, Gesetzen und Verboten. Politisches Denken lernen
mit dem Bilderbuch *Hier kommt keiner durch!* (Martins/Carvalho 2016) 214

Christoph Jantzen im Gespräch mit Kirsten Boie

Alle Menschen sollten für Entscheidungen der Gemeinschaft
gemeinsam verantwortlich sein 224

Perspektive Nachhaltige Entwicklung

Elisabeth Hollerweger

Literarische Bildung für eine nachhaltige Entwicklung 226

Alexandra Ritter

Unsere Welt gestern – heute – morgen
Bildung für nachhaltige Entwicklung im Literaturunterricht
mit dem Sachbilderbuch *Das ist auch meine Welt* (Raidt 2021) 239

Laura Sheng

Kinderaussagen aus einem Literaturprojekt zu BNE 248

Perspektive Medienbildung

Uta Hauck-Thum & Fabian Franz

Lese- und Literaturunterricht in der Kultur der Digitalität 251

Katharina Egerer & Caroline Wittig

Digitale Comicinszenierungen in der Grundschule
Bilder mit einem Tablet beleben 260

Wolfgang Bay & Thomas Irion

MuxBooks – Heterogenitätssensibler Literaturunterricht
mit multimedialen Logbüchern 271

Ralph Thielbeer

Richtig lesen – mit Buch oder Tablet? 274

Perspektive Kooperation

<i>Stephanie Jentgens</i> Literarische Kooperationen	276
<i>Irene Hoppe & Beate Janzen</i> Wie Kinderliteratur aus aller Welt in einer Schule Raum gewinnt	283
<i>Alexandra Ritter</i> Such dein Buch! Die Rezensionsdatenbank der AJuM	290
<i>Sandra Heuchel</i> Autor:innenbegegnungen für Kinder und Jugendliche Wie funktionieren Lesungen an Schulen?	291
<i>Agnes Gorny</i> Leseförderung ist ein Gemeinschaftsprojekt! Individuelle Einzelstunden für Schüler:innen von MENTOR – Die Leselernhelfer	293

Perspektive Schule als Lernort und Arbeitsplatz

<i>Claudia Baark & Nicole Tietze</i> Die Bedeutung der Raumgestaltung für Literarische Bildung	295
<i>Raila Karst</i> Der Klassenraum als Lern- und Leseraum Zur literarischen Neuordnung des Räumlichen	308
Informationen zu den Autor:innen	314