

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Jeriko 8

Vorwort des Autors 12

## Die Entdeckung fotografischer Gestaltungsmittel

Frust und Freude: Kamerakauf 16

Allheilmittel und Wunderwaffe: Blende 20

Kreative Verstopfung: Verschlusszeit 24

Die Freiheit der Empfindlichkeit 28

Risiken eingehen – »Lost Places« 33

Ich hab 'ne Perspektive! Brennweite 36

Endlos: Bokeh 42

Platzverschwendug? Der Goldene Schnitt 45

Gewürzregal Farbe 49

## Stehen bleiben oder weitermachen?

Hurra, ich kann fotografieren!

Oder: meine Fotoclub-Experience 56

Gib dem Affen Zucker (Feed your Skills!) 60

Spektakel im Fotokino 63

Wohin des Wegs? 66

Kann man Fotografie lernen? 71

Über fotografische Tugenden und hässliche Schwestern 75

## Das Licht macht das Bild ...

Auf der Suche nach dem Licht 80

Endlos und umsonst: natürliches Licht 86

High und Low Key – dein Freund und Helfer 92

## **Experimente – Jungbrunnen für die Kreativität!**

- Was nicht passt, wird passend gemacht! 100  
Lieber rohes Fleisch grillen: die RAW-Entwicklung 105  
»Wir machen Sie zehn Jahre jünger!« 112  
Zurück ins Unvollkommene: Retrolook 118  
Schwarzweiß – farblose Magie 125  
Gestalten mit dem Holzhammer: Color Key 130  
Experimente und mein Sieg über den Schachgroßmeister 132  
HDR – Fotos mit der Seele eines klingonischen Kriegers 136  
Schelmischer Vater 139  
Funky Kugelpanoramen 144  
Die Ryan-Brenizer-Methode 146  
Tilt/Shift – das neue HDR! 150

## **Fotografisches Wettrüsten**

- Kameraklassen und das Lächeln der Fotografie 156  
Die richtige Kamera ist die falsche 162  
Mein Inselproblem 165

## **Jede Erkenntnis führt zu zwei neuen Fragen...**

- Augen öffnen 172  
Hammeren Fry, wie oft willst du mein Herz brechen? 176  
Von Foren, Trollen und Hausmauerfotografen 179  
Von Königen und Komplimenten 182  
Entschlossenheit und Mäßigung 186  
Bildsprache entwickeln 190  
Wahrnehmung, Assoziation und Eitelkeit 194  
Von der Kunst, langweilig zu sein 200

Schlusswort 204

Über den Autor 208

Dank 209