

Inhalt

Prolog	6
I. Die Leere am Anfang	13
Tohuwabohu Creatio ex nihilo Atome und leerer Raum Horror vacui Vakuum-Experimente Metaphern der Leere	
II. Substanzverluste	35
In der »atheistischen Halbnacht« Der Letzte Mensch (I) Die Leere des Subjekts Ethik der Leere? Arbeit und Langeweile	
III. Die Leere im Jahrhundert der Dinge	68
Großstadt und Melancholie Eigentumsmüdigkeit Das Erhabene Gemalte Leere Ozean und Polarkreis Ein Buch über nichts Die Feier der Dinge	
IV. Konstellationen der Moderne	93
Die Entleerung der Zeichen Substanzverluste um 1900 Storytelling und Subjekt Lockerungen »von der Grundfarbe schwarz« Die Moderne im Leerlauf	
V. »Hello emptiness«	130
Leere und Überfluss »o–o–o–o« Fröhliche Bejahung Elvis' Gelächter Die Leere in Anführungszeichen Nicht-Orte Die Leere des Zen Askese und Konsumverzicht »The Earth will be quiet again«	
VI. Die Leere am Ende	174
Der Letzte Mensch (II) Das Unglück der Selbstreferenz Paare in der Wüste Terra nullius Das Ende von allem Wo bin ich?	
Epilog	209
Anmerkungen	217
Personenregister	239