

Inhalt

| | |
|---------------------------------------------|----|
| Vorwort | 6 |
| Einleitung | 8 |
| DER PIKENIER | 11 |
| DER HISTORISCHE UND TAKTISCHE RAHMEN | 12 |
| BEWAFFNUNG UND AUSRÜSTUNG | 20 |
| DIE PIKE | 34 |
| <i>Bildfolgen</i> | |
| WALLHAUSEN, KRIEGSKUNST ZU FUSS | 38 |
| DE GHEYN, WAPENHANDELINGHE | 40 |
| EXERZIERGRIFFE DES PIKENIERS | 46 |
| DEGEN UND DOLCH | 48 |
| HELLEBARDEN | 50 |
| PISTOLEN | 50 |
| DIE EFFEKTIVITÄT DER PIKENIERE | 51 |
| Literaturverzeichnis | 61 |