

Inhalt

VORWORT	2
KARLHEINZ WIEGMANN	
GESICHTER DER ZEIT	6
MAIKE RAHE	
Die Erfindung des Porträts	7
Das befreite Porträt	8
Die Entdeckung des Menschen in der Renaissance	10
Schlüsselmoment Mona Lisa	13
Der Künstler macht sich selbst zum Gegenstand	15
Porträtdiplomatie	17
Massenprodukt Porträt	20
Vergiss mich nicht	21
PORTRÄTGESCHICHTE IN DER DÜSSELDORFER MALESCHULE	24
SARAH SCHÄFERS	
Direktor Schadow	25
Real oder Ideal? – Die zwei Richtungen der Düsseldorfer Malerschule	33
Der Kunstmarkt im 19. Jahrhundert	37
Kritik und Wandel	39
Die Zeit nach der Revolution	42
KATALOG	48
ANHANG	
Literaturverzeichnis	67
Bildnachweis	68
Impressum	68
Dank	69