

## Inhalt

Präludium (In Erinnerung an Imre Kinszki)	7
Auf dem Weg zu einer Ikonomie des Nichtmenschlichen	17
Die Schattenjagd 20 – Umwandelnde und erscheinende Bilder jenseits des Menschen 28 – Die Ökologie der Bilder: eine gescheiterte Idee? 36 – Das Mycel der Ikonogenese 41 – Millionen Jahre andauerndes Zeichnen 46 – Die Häutungen des Bildes 51 – Auf dem Weg zu einer radikalen Heterochronie 57 – Ein reines Differenzial 62	
Interludium: Der Zufall der Zeitlupe	71
Die Ikonomie im Rahmen des Universums	77
Die ikonominische Verausgabung darstellen 80 – Ein Überborden der Bilder 86 – Luftschiffe, Tauben und Satelliten 91 – Unterwegs zum allgemeinen Dauerstau 96 – So weit das Auge reicht 102	