

# Inhalt

Vorwort .....	9
1. Autoethnographische Annäherungen .....	13
1.1. Spielvergangenheit im Kinderzimmer .....	13
1.1.1 Erinnernde Begegnung mit meiner Spielvergangenheit .....	13
1.1.2 Mein erstes Kinderzimmer .....	15
1.1.3 Mein zweites Kinderzimmer .....	16
1.1.4 Digitale »Urzeit« .....	18
1.1.5 Zu zweit im Zimmer .....	20
1.1.6 Alleine spielen .....	23
1.1.7 Zeitlichkeit und Epochen .....	26
1.2 Reflexion .....	27
1.3 Reflexive und analytische Autoethnographie .....	32
2. »Wildes historisches Denken« – Theoretische und methodische Grundlagen .....	37
2.1 Ethnographie als Zugang .....	37
2.2 Ethnographie und Geschichtsdidaktik .....	45
2.3 »Wildes Denken« .....	53
2.4 Alltagswissen über den Umgang mit Vergangenheit und Geschichte .....	70
2.5 Geschichtskultur im Privaten .....	75
3. Das Kinderzimmer .....	91
3.1 Das Kinderzimmer als informeller Lernort .....	91
3.2 Geschichtsdidaktische Ethnographie im Kinderzimmer .....	93
3.3 Hinweise zum Sample .....	115
3.4 Ein Kinderzimmer .....	116

4. Geschichtskultur im Kinderzimmer – erste Vermessungen .....	127
4.1 Geschichtskulturelle Spuren im Kinderzimmer .....	127
4.2 Versuch einer Typologie .....	140
4.3 Exemplarische Skizzen zu verschiedenen Kinderzimmern .....	147
5. Kinder und Geschichtsdinge – vertiefende Beobachtungen .....	165
5.1 Mit Geschichte spielen .....	166
5.1.1 Formen des Spielens mit Geschichte .....	168
5.1.2 Zeitdifferenz im Spiel mit Geschichte .....	195
5.2 Facetten des kindlichen Umgangs mit Vergangenheit und Geschichte .....	207
5.3 Kontextualisierte Analyse von Geschichtsdingen – Spielzeugritterburgen .....	223
5.3.1 Objekte als Darstellung der Vergangenheit .....	228
5.3.2 Objekte im sozialen Kontext des Kindes .....	235
5.3.3 Objekte als Teil der sozialen Praxis .....	239
5.3.4 Objekte als Teil des Kognitiven .....	247
5.4 Bücher über die Vergangenheit als weitverbreitete geschichtskulturelle Produkte .....	254
6. Dem alltäglichen historischen Denken auf der Spur .....	267
6.1 Basteln und ordnen .....	267
6.2 Annehmen und glauben .....	273
6.3 Fühlen und erleben .....	279
7. Autoethnographische Coda .....	285
8. Anhang .....	289
9. Abbildungsverzeichnis .....	291
10. Literatur .....	295