

Inhalt

6	Grußwort – Hans Purrmann Archiv
8	Mot de bienvenue – Archives Henri Matisse
9	Grußwort – Archives Henri Matisse
13	Einführung
26	Editorische Hinweise
27	Dank
	Briefe und Dokumente
29	Zu den ersten Erwerbungen durch Karl Ernst Osthaus
68	Ein vergessener Schüler der Académie Matisse: Carl Emil Uphoff
71	Interesse für Purrmanns Werke
73	Die Aufträge für Glasfenster und Mosaiken
85	La fenêtre bleue – die letzte Erwerbung
97	Die Fortsetzung des Briefwechsels zwischen Hans Purrmann und Karl Ernst Osthaus 1917 bis 1919
116	Verwendete und weiterführende Literatur
118	Register
120	Impressum