

# Inhalt

**6 Grußwort – Hans Purrmann Archiv**

**8 Mot de bienvenue – Archives Henri Matisse**

**9 Grußwort – Archives Henri Matisse**

**13 Einführung**

**26 Editorische Hinweise**

**27 Dank**

## **Briefe und Dokumente**

**29 Zu den ersten Erwerbungen durch Karl Ernst Osthaus**

**68 Ein vergessener Schüler der Académie Matisse: Carl Emil Uphoff**

**71 Interesse für Purrmanns Werke**

**73 Die Aufträge für Glasfenster und Mosaiken**

**85 La fenêtre bleue – die letzte Erwerbung**

**97 Die Fortsetzung des Briefwechsels zwischen Hans Purrmann  
und Karl Ernst Osthaus 1917 bis 1919**

**116 Verwendete und weiterführende Literatur**

**118 Register**

**120 Impressum**