

Inhalt

Vorwort

Einführung	1
Biografie	5
Inhaltsangabe	7
Textanalyse und Interpretation	31
1 Charakteristik der Hauptfiguren	31
• Skarlet Bucklitzsch	31
• Jean-Paul Langanke	37
• Vater Bucklitzsch	44
• Tante Edeltraut	49
• Matthias Seibt	52
2 Aufbau und Struktur	56
• Die Gegenläufigkeit verschiedener Erzählbewegungen .	56
• Die Dreidimensionalität des Erzählens	58
3 Erzähltechnik	62
4 Sprache	65
5 Zentrale Aspekte	69
• Die Freundschaft zwischen Skarlet und Paul	69
• Sentimentalität statt „Ostalgie“	76
• Religion und Sinnstiftung im Angesicht des Todes	85
• Lebensbeschreibung als Herausforderung	94
6 Interpretation von Schlüsselstellen	100
• Geschichtenerzählen als Motor des Romans	100
• Der Umgang mit Pauls Tod	106
Zur Wirkungsgeschichte	113
Glossar zu DDR-Begriffen	115
Literaturhinweise	118
Anmerkungen	119