

Inhalt

Einführung	1
Kapitel I: Die Geschichten von der Gefährdung der Ahnfrau	5
I. Genesis 12, 10–20	5
1. Abgrenzung der Texteinheit.	5
2. Die Gestalt der Geschichte	14
3. Die Absicht der Geschichte	17
4. Der Texttyp	22
5. Der geistesgeschichtliche Horizont	22
6. Der zeitgeschichtliche Kontext	40
7. Der Textzusammenhang	43
II. Genesis 20	55
1. Abgrenzung der Texteinheiten	55
2. Die Gestalt der Geschichte	67
2.1 Die ältere Geschichte	67
2.2 Die jüngere Geschichte	70
3. Die Absicht der Geschichte	72
3.1 Die ältere Geschichte	72
3.2 Die jüngere Geschichte	74
4. Der Texttyp	75
5. Der Textzusammenhang	75
5.1 Die ältere Geschichte	75
5.2 Die jüngere Geschichte	78
III. Genesis 26,1–11	79
1. Abgrenzung der Texteinheiten	79
2. Die Gestalt der Geschichte	89
2.1 Die Grundschrift	89
2.2 Die erste Redaktion	91
3. Die Absicht der Geschichte	93
3.1 Die Grundschrift	93
3.2 Die erste Redaktion	94
4. Der Texttyp	94
4.1 Die Grundschrift	94
4.2 Die erste Redaktion	95
5. Der Textzusammenhang	95
5.1 Die Grundschrift	95
5.2 Die erste Redaktion	97
5.3 Die zweite Redaktion	99
5.4 Die dritte Redaktion	102
IV. Die drei Geschichten von der Gefährdung der Ahnfrau	102

Kapitel II: Zwischenbilanz	108
Kapitel III: Die vorpriesterliche Urgeschichte	112
I. Genesis 2,4b–4,26	112
1. Genesis 2,4b–3,24	112
1.1 Analyse des Textes	113
1.2 Ergebnis der Analyse	130
2. Genesis 4,1–26	131
2.1 Analyse des Textes	131
2.2 Ergebnis der Analyse	137
3. Zusammenfassung	137
II. Genesis 6,1–11,9*	138
1. Genesis 6,1–9,19*	138
1.1 Analyse des Textes	138
1.2 Ergebnis der Analyse	145
2. Genesis 9,20–10,30*	146
2.1 Analyse des Textes	146
2.2 Ergebnis der Analyse	149
3. Genesis 11,1–9	150
3.1 Analyse des Textes	150
3.2 Ergebnis der Analyse	152
4. Zusammenfassung	152
III. Eine vorjahwistische Schöpfungs- und Sündenfallgeschichte	153
IV. Die jahwistische Urgeschichte	154
V. Eine Sammlung ätiologisierender Geschichten	158
VI. Die jehowistische Urgeschichte	161
Kapitel IV: Ergebnisse und Folgerungen	162
Literaturverzeichnis	173
Register der Bibelstellen	181