

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
<b>I. EINLEITUNG</b>	
1. Zur Konzeption des Textbandes . . . . .	9
2. Zu den Kommentaren . . . . .	14
3. Zu den Methodischen Inszenierungen . . . . .	15
4. Zu den Registern und Hinweisen . . . . .	19
<b>II. KOMMENTARE UND METHODISCHE INSZENIERUNGEN</b>	
<b>TEXTE ZUM LITERARISCHEN LEBEN</b>	
<b>Kapitel-Kommentar</b>	<b>20</b>
<i>Bücherei</i>	21
Gute Zeiten für Leseratten	22
* Wegweiser durch die Jugendbücherei (A + B)	23
Bücherlesen – und sonst nichts?	
Von der Arbeit des Bibliothekars	<i>M. Beier</i> . . . . .
	25
<i>Zeitung</i>	26
Bundesbürger lesen täglich 23	
Millionen Zeitungen	27
* Was passiert, wenn Goethe stirbt?	
oder: Tagesablauf einer Redaktion (A + B)	<i>P. W. Engelmeier</i> . . . . .
* Von der Nachrichtenagentur zur Zeitung (B)	28
	31
<i>Fernsehen</i>	
Fernsehberufe aus der Nähe betrachtet	<i>E. Emrich</i> . . . . .
	33
<i>Karl May auf dem literarischen Markt</i>	35
Drei Anzeigen	36
Prospekt Bad Segeberg	38
Karl May-Spiele 1973 Bad Segeberg	39
Song für die Aufführung 1973	<i>U. Langhoff</i> . . . . .
	40
Karl May sozialkritisch	41
Karl May-Spiele kosten eine halbe	
Million Mark	42

## SACHTEXTE

### Journalistische Formen

Kapitel-Kommentar	.....	43
<i>Gruppe I:</i> Indianerkrieg – Auf dem Kriegspfad	.....	44
<i>Gruppe II:</i> Goldene Heide! – Erstes Gold durch Heide Rosendahl (A + B)	K. Stampfuß/ P. Ramsauer .....	46
<i>Gruppe III:</i>		
„Der Schiet muß von der Straße“ (A + B)	N. Grunenberg .....	49
Frauen arbeiten im Akkord	I. Langer-EI Sayed ...	52
<i>Gruppe IV:</i>		
Wieviel Taschengeld brauchen junge Leute?	.....	55
8,81 Mark im Monat	H. Jost .....	57
Bedienungsanleitung (SAH)	.....	60
Juristische Texte		
Kapitel-Kommentar	.....	61
Merkblatt Fahrradversicherung (A)	.....	62
Fahrrad-Garantieschein (B)	.....	64
Aufrufe		
Kapitel-Kommentar	.....	66
Tu etwas (A + B)	.....	66
Schweinchen Dick darf nicht sterben! (B)	.....	69
Autobiographische Texte		
Kapitel-Kommentar und -Inszenierung (SAH B)	.....	71
Jugenderinnerung (SAH)	E. Rietschel .....	72
Ein Blick auf den Rhein	C. Zuckmayer .....	74
Leben im Krieg (A + B)	H. Knef .....	75

## EPISCHE TEXTE

### Erzählungen

Kapitel-Kommentar und -Inszenierung (SAH B)	.....	78
Der Hafen ist voller Geheimnisse	S. Lenz .....	80

Robinson Crusoe	<i>D. Defoe</i>	81
Tartarin's Löwenjagd	<i>A. Daudet</i>	84
Zwei Männer ( <i>SAH</i> )	<i>G. Weisenborn</i>	86
Der vornehme Knabe	<i>L. Thoma</i>	88
Rechtsprechung in der Klasse	<i>C. Asscher-Pinkhof</i>	91
Ein kleiner, bebrillter Ömmes ( <i>A</i> )	<i>J. Reding</i>	93
Der Milchmann ( <i>B</i> )	<i>P. Bichsel</i>	94
Das Gerücht	<i>T. Zacharias</i>	95
 <b>Science Fiction</b>		
Aufbruch zum Mond ( <i>SAH</i> )		97
Perry Rhodan — Expedition zur verbotenen Welt ( <i>SAH</i> )	<i>J. Verne</i>	97
	<i>H. Kneifel</i>	101
 <b>Humoresken und Satiren</b>		
Kapitel-Kommentar		103
Die Axt im Haus ( <i>SAH</i> )	<i>J. K. Jerome</i>	104
Wo kommen die Löcher im Käse her — ? ( <i>A + B</i> )	<i>K. Tucholsky</i>	105
Das Fernsehen als moralische Anstalt	<i>E. Kishon</i>	108
Mini-Märchen ( <i>SAH</i> )	<i>J. Schwedhelm</i>	109
 <b>Anekdoten und Witze</b>		
Kapitel-Kommentar		110
Der Trauerflor ( <i>B</i> )	<i>H. v. Kleist</i>	111
Friedrich der Große	<i>E. Stemplinger</i>	113
Schopenhauer	<i>Unbek. Verfasser</i>	114
Mullah Nasreddin	<i>F. Hetmann</i>	115
Der Brief	<i>Unbek. Verfasser</i>	116
Henry Ford ( <i>SAH</i> )	<i>Unbek. Verfasser</i>	117
Berühmtheit ( <i>SAH</i> )	<i>Unbek. Verfasser</i>	119
Max Reger	<i>Unbek. Verfasser</i>	120
Logik ( <i>A</i> )	<i>Unbek. Verfasser</i>	121
Die Bürde	<i>K. Klinger</i>	122
Wetten, daß ...	<i>Unbek. Verfasser</i>	123
 <b>Bildwitze</b>		124
 <b>Witze, in denen Vorurteile stecken (<i>A + B</i>)</b>		125
 <b>Bekannte Witzfiguren (<i>SAH</i>)</b>		128
 <b>Sagen</b>		
Kapitel-Kommentar		131

Daidalos und Ikaros	E. Schulte-Goecke . . . . .	131
Sisyphos	E. Petiska . . . . .	133
 Comics		
Kapitel-Kommentar	. . . . .	135
Tarzan: Abstieg in die Vergangenheit ( <i>A + B</i> )	R. Manning	136
 DRAMATISCHE TEXTE		
Kapitel-Kommentar	. . . . .	148
Mannomann! ( <i>A + B</i> )	V. Ludwig, R. Lücker, GRIPS-Ensemble . . . . .	149
Smog ( <i>B</i> )	W. Menge . . . . .	153
 LYRISCHE TEXTE		
Kapitel-Kommentar und -Inszenierung ( <i>SAH B</i> )	. . . . .	156
Im Lande der Hinkenden	C. F. Gellert . . . . .	161
Die unmögliche Tatsache ( <i>SAH</i> )	C. Morgenstern . . . . .	162
Das Ferngespräch	E. Roth . . . . .	164
Statistik ( <i>A + B</i> )	J. Richert . . . . .	165
Die Maske des Bösen ( <i>SAH</i> )	B. Brecht . . . . .	167
Vergnügungen	B. Brecht . . . . .	168
Dû bist mîn ...	Unbek. Verfasser . . . . .	170
Sehnsucht	J. v. Eichendorff . . . . .	171
Winternacht	N. Lenau . . . . .	173
 <i>Gedichte zum Vergleichen</i>		
<i>Gruppe I (Frühling)</i>		
Er ist's — Lied vom Gifttod ( <i>A + B</i> )	E. Mörike — M. Hausin	
Frühlingslied — Frühling 1938 II	K. Rudolphi — B. Brecht	174
 <i>Gruppe II (Herbst)</i>		
September-Morgen — Herbstbild — Herbst der Bettler	E. Mörike — F. Hebbel — P. Huchel . . . . .	178
 <i>Gruppe III (Weihnachten)</i>		
Christnacht — Die Hirtenstrophe — Weihnachtslied ( <i>SAH</i> )	R. Prutz — P. Huchel — E. Fried . . . . .	181
 <i>Gruppe IV (Stille)</i>		
Meeresstille ( <i>B</i> )	J. W. v. Goethe . . . . .	184
Meeresstille — Sonntagvormittag	J. v. Eichendorff — K. Krolow . . . . .	185

<b>Konkrete Gedichte</b>		
stets ( <i>SAH</i> )	<i>T. Ulrichs</i> . . . . .	188
torso	<i>T. Ulrichs</i> . . . . .	189
a so ( <i>SAH</i> )	<i>F. Achleitner</i> . . . . .	190
 <b>Schlager</b>		
Schöne Maid – Das macht die Liebe allein – Der Junge von St. Pauli – ... und in der Heimat ( <i>A + B</i> )	<i>J. White</i> – <i>J. Frankfurter</i> – <i>E. Bader</i> – <i>J. White</i> . . .	192
 <b>Ballade und Moritat</b>		
Die Bürgschaft	<i>F. v. Schiller</i> . . . . .	199
Belsazer ( <i>SAH</i> )	<i>H. Heine</i> . . . . .	200
Der Knabe im Moor	<i>A. v. Droste-Hülshoff</i> . . .	203
Im Wilden Westen oder Der Überfall auf die Pacificbahn ( <i>SAH</i> )	<i>Unbek. Verfasser</i> . . . . .	205
 <b>SPRACHSPIELE</b>		
<b>Kapitel-Kommentar</b>	.....	208
 <b>Spiele mit Sprichwörtern und Redensarten</b>		
Beispieldsprichwörter ( <i>SAH</i> )	.....	208
Redensartenvermischung ( <i>B</i> )	.....	210
Sprichwort-Gedichte ( <i>SAH</i> )	<i>J. Schwedhelm</i> – <i>P. P. Althaus</i> . . . . .	211
Palindrome ( <i>SAH</i> )	<i>Verschiedene Verfasser</i> .	213
 <b>Komposita-Spiele</b>		
Wörter, die (noch) nicht im Duden stehen ( <i>A</i> )	.....	216
Wortungeheuer ( <i>SAH</i> )	<i>Unbek. Verfasser</i> . . .	218
 <b>Paradoxe (<i>A + B</i>)</b>	.....	220
dall-dall-Rätsel ( <i>SAH</i> )	<i>Unbek. Verfasser</i> . . .	223
 <b>III. KAPITELÜBERGREIFENDE ARBEITSMÖGLICHKEITEN</b>		
 1. Texte zum Vergleichen . . . . .		227
Gefährdete Umwelt . . . . .		227
Außenseiter . . . . .		229
Familienleben . . . . .		231
Verständigungsprobleme . . . . .		232

2. Spielvorschläge . . . . .	234
------------------------------	-----

#### **IV. REGISTER UND HINWEISE**

1. Register der im Band TS 7 eingeführten Fachtermini . . . . .	237
2. Hinweise auf Arbeitsmöglichkeiten im Medienverbund . . . . .	239