

| | |
|---|-----------|
| Mit leichtesten Hilfen | 4 |
| Wie fange ich an? | 6 |
| Das Lernverhalten des Pferdes nutzen | 7 |
| Warum wird das Pferd an der Hand ausgebildet? | 8 |
| Für welche Pferde die Handarbeit sinnvoll ist | 14 |
| Voraussetzungen für die Arbeit | 16 |
| Länge und Umfang einer Trainingseinheit | 20 |
| Die Gewöhnungsphase | 24 |
| Sieben Übungen für Sie und Ihr Pferd | 25 |
| 1. Übung: Gewöhnung an die Arbeit mit der Gerte | 25 |
| 2. Übung: Ruhiges Stehen am Hufschlag | 30 |
| 3. Übung: Halten und antreten mit der Gerte am Hufschlag | 36 |
| 4. Übung: Drehung im Laufen | 43 |
| 5. Übung: Gezielte Bewegung der Hinterhand im Halten | 49 |
| 6. Übung: Gezielte Bewegung der Vorhand im Halten | 55 |
| 7. Übung: Der Gerte weichen | 60 |
| Abschließende Bemerkungen zur Gewöhnungsphase | 64 |
| Grundübungen | 66 |
| Fünf Übungen zur Erweiterung und Vertiefung | 67 |
| 1. Übung: Einstellung erwirken im Halten | 68 |
| 2. Übung: Stellung erwirken im Halten | 73 |
| 3. Übung: Laufen und Halten in Einstellung | 76 |
| 4. Übung: Gezielte Bewegung der Hinterhand deutlich Richtung Schwerpunkt | 83 |
| 5. Übung: Vorhandarbeit mit mehr Vor- und Aufwärtstendenz | 88 |
| Abschließende Bemerkungen zu den Grundübungen | 97 |

Piaffe und Spanischer Schritt 98

| | |
|--|-----|
| Die weiterführenden Übungen | 99 |
| 1. Übung: Drehung im Halten zur einhändigen Zügelführung | 99 |
| 2. Übung: Drehung im Gehen zur einhändigen Zügelführung | 104 |
| 3. Übung: Vorübungen zum Spanischen Schritt | 112 |
| 4. Übung: Vorübungen zur Piaffe | 118 |
| 5. Übung: Der Spanische Schritt | 125 |
| 6. Übung: Die Piaffe | 134 |
| Abschließende Bemerkungen zu Piaffe und Spanischer Schritt | 142 |

Zum Schluss 144

| | |
|-------------|-----|
| Ausblick | 145 |
| Danksagung | 146 |
| Die Akteure | 148 |
| Register | 150 |