

Inhaltsverzeichnis

Meike Wagner und Wolf-Dieter Ernst	
Utopie in Theater, Performance und Aktion.	
Eine Einleitung	7
Miriam Drewes	
Performanzen des (Un-)Gewissen.	
Utopie, Apokalypse und die ökologische Krise	23
Susanne Foellmer	
Still Moving, Nevertheless.	
Questions About Utopia in Our Contemporary Moment	51
Simon Gröger	
Zukunftsoffene Probe aufs Exempel.	
Utopie als Denkfigur und Inszenierungsform	
in Milo Raus <i>General Assembly</i>	67
Leo Marko	
No-Place as Uncarved Wood.	
Reconsidering Utopia in Performance through Laozi	
and Zhuangzi	91
Meike Wagner	
Die ‚Uranische Republik‘.	
Utopische Performanz von ‚Citizenship‘ im Amateurtheater	
um 1800	109
Wolf-Dieter Ernst und Paulina Aroch Fugellie	
Embodied Futurities.	
Ein Unterrichtsexperiment	129
Wolf-Dieter Ernst, Gabriela Paule	
Utopie im Applied Theatre? Zwischen Euphorie	
und Verzweiflung.	
Ein Gespräch mit Björn Bicker und Matthias Warstat	155
Die Autor:innen des Bandes	175
Bildnachweise	177