

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Einleitung: Die Aufgabe	1
I. Kapitel: Grundthemen	13
1. <i>Die erste Szenenfolge (I 8–296) als symbolische Antizipation des Ganzen</i>	13
2. <i>Seesturm- (I 8–296) und Allektoszenen (VII 286–640) als Eingangssymbole der odysseischen und der iliadischen Äneis-hälfte</i>	24
II. Kapitel: Die Hauptgestalten	35
1. <i>Aneas</i>	35
2. <i>Dido</i>	84
3. <i>Turnus</i>	122
III. Kapitel: Kunstprinzipien	171
1. <i>Die Symbolik des Gefühlsablaufes</i>	171
2. <i>Formen des Gefühlsablaufes</i>	191
Index	209