

1. Einleitung	1
1.1 Die babylonische Eroberung als Zäsur	1
1.2 Kulturelles Trauma	7
1.3 Vorgehen und Aufbau des Buches	14
2. Das konventionelle Narrativ: Wellhausen und die „Entdeckung“ der Exilszeit	17
2.1 Einleitung	17
2.2 Wellhausens „Entdeckung“ des Exils als Wendepunkt der Geschichte	19
2.3 Das babylonische Exil als kulturelles Trauma bei Wellhausen ...	25
2.4 Kontinuität statt Trauma: Der Geschichtsentwurf von Charles C. Torrey	30
2.5 Zwischenfazit	34
3. Stimmungsbilder des Exils: Psalm 137 und Jeremia 29	37
3.1 Einleitung	37
3.2 Psalm 137	39
3.2.1 <i>Düstere Vergangenheit: Psalm 137 als Konstruktion kollektiver Erinnerung</i>	40
3.2.2 <i>Landschaften und Emotionen: Psalm 137 als Stimmungsbild</i>	43
3.2.3 <i>Die Erinnerung an die babylonische Eroberung Jerusalems und deren Folgen in Psalm 137</i>	48
3.2.4 <i>Kulturelles Trauma in Psalm 137</i>	55
3.3 Jeremia 29	57
3.3.1 <i>Jeremia schreibt einen Brief: Literarischer Zeitbezug und historischer Ort von Jeremia 29</i>	57
3.3.2 <i>Die Erinnerung an die babylonische Eroberung und deren Folgen in Jeremia 29</i>	60
3.3.3 <i>Gute Stimmung im Exil? Die emotionale Botschaft von Jeremia 29,5–7</i>	62
3.3.4 <i>Kulturelles Trauma in Jeremia 29?</i>	71
3.4 Zwischenfazit	74

4. Narrative im Fluss: Die biblischen Erzählungen der babylonischen Eroberung	77
4.1 Überblick über die Erzählungen der Eroberung Jerusalems (2. Könige 24–25; 2. Chronik 36; Jeremia 39 und 52)	78
4.1.1 <i>2. Könige 24–25: Geschichte, die sich reimt</i>	79
4.1.2 <i>2. Chronik 36: Geschichte als Schriftauslegung</i>	85
4.1.3 <i>Jeremia 39 und 52: Variationen eines Themas</i>	89
4.2 Masternarrativ des Leidens? Die Parallelerzählungen der babylonischen Eroberung Jerusalems in 2. Könige und Jeremia ..	99
4.2.1 <i>Die Parallelerzählungen und ihr literargeschichtlicher Zusammenhang</i>	99
4.2.2 <i>Variablen der Erzählung</i>	112
4.3 Fazit	136
5. Die babylonische Eroberung als kulturelles Trauma: Ertrag und Ausblick	143
5.1 Die Entstehung eines Masternarratifs des Leidens	143
5.2 Die babylonische Eroberung als kulturelles Trauma	145
5.3 Kulturelles Trauma und historische Rekonstruktion	153
Abkürzungen	157
Bibliographie	159
Register	179