

Inhalt

Vorwort	VII
<i>Miroslawa Zielińska</i>	
Das neue THEATER in Polen nach 1989, der Theater-Mikrokosmos Berlins und das Theater des deutschsprachigen Kulturraums	1
<i>Paulina Żelazowska-Müller</i>	
TOURISMUS und die deutsch-polnischen Beziehungen	43
<i>Annette Siemes</i>	
UMWELTSCHUTZ / ochrona środowiska als eine Kategorie der deutsch-polnischen Kommunikation	57
<i>Rudolf Urban</i>	
Aktion Sühnezeichen als Beitrag zur deutsch-polnischen VERSÖHNUNG	81
<i>Sylvia Dec-Pustelnik</i>	
Der Brief der Bischöfe als Beitrag zur deutsch-polnischen VERSÖHNUNG	89
<i>Sylvia Dec-Pustelnik</i>	
Willy Brandts Kniefall vor dem Ehrenmal für die Helden des Warschauer Ghettos als Beitrag zur deutsch-polnischen VERSÖHNUNG	101
<i>Jędrzej Morawiecki</i>	
Von Briefen und Krallen – Die besondere Rolle der römisch-katholischen Kirche in den deutsch-polnischen Beziehungen 1945–2022 und ihr Beitrag zur VERSÖHNUNG	109
<i>Stanisław Beres</i>	
Dialog in einer Zeit der Verachtung. Polnische Zwangsarbeiter und Zwangsarbeiterinnen im Dritten Reich (VERSÖHNUNG)	131
<i>Maren Röger</i>	
Flucht und VERTREIBUNG in deutschen und polnischen Medien	147
<i>Katarzyna Śliwińska</i>	
Heimatverlust und VERTREIBUNG in der deutschen und der polnischen Literatur .	171
<i>Lars Jockheck</i>	
Flucht und VERTREIBUNG in deutschen Kino- und Fernsehspielfilmen	189

<i>Jacek Grębowiec</i> „WIEDERGEWONNENE GEBIETE“	203
<i>Jacek Grębowiec</i> Die Rezeption von Inschriften und anderen kleinen Spuren des alten Presslaw/Breslau in Wrocław nach 1945 (WIEDERGEWONNENE GEBIETE)	217
<i>Andrzej Zawada</i> Das Postdeutsche – Poniemieckość (WIEDERGEWONNENE GEBIETE)	233
<i>Bartosz Dziewanowski-Stefańczyk</i> Die deutsch-polnischen WIRTSCHAFTSBEZIEHUNGEN	243
<i>Maciej Górny</i> Ostdeutsch-polnische Historikerbegegnungen: Die Grenzen der Verständigung (WISSENSCHAFT)	267
<i>Bartosz Dziewanowski-Stefańczyk</i> Die Zusammenarbeit zwischen polnischen und (west-)deutschen Historikern und Historikerinnen nach dem Zweiten Weltkrieg (WISSENSCHAFT)	279
<i>Kornelia Kończal</i> Deutsch-polnische WISSENSCHAFTSkooperation nach 1945 am Beispiel der Geisteswissenschaften	297
<i>Dominik Pick</i> Der deutsch-polnische Geschichtsdialog. Die Entwicklung der Schulbuch- kommission zwischen Politik und Zivilgesellschaft (WISSENSCHAFT)	319
AutorInnen und HerausgeberInnen	343