

# Inhalt

<b>Einführung</b>	4
<b>Arbeitsempfehlungen</b>	6
<b>Übungsschwerpunkte</b>	10
<b>Lektionen</b>	
1. Wortakzentuierung	12
2. Wortgruppenakzentuierung und Rhythmisierung	29
3. Pausierung und Melodisierung	35
4. A-Laute	41
5. E-Laute	47
6. I-Laute	53
7. O-Laute	58
8. U-Laute	63
9. Ö-Laute	68
10. Ü-Laute	74
11. Diphthonge	80
12. Schwa-Laut und Endung <i>-en</i>	86
13. Plosive	94
14. Frikative [f v]	102
15. Frikative [s z ſ ʒ]	107
16. Frikative [χ ç j]	113
17. R-Laute	119
18. Nasale	125
19. L-Laut	132
20. Hauchlaut [h] – Vokalneueinsatz	137
21. Konsonantenverbindungen	143
22. Assimilationen (Entstimmlichung von Konsonanten)	152
<b>Überblick über die phonetischen Grundlagen</b>	158
<b>Phonetische Begriffe – kurz erläutert</b>	167
<b>Quellenverzeichnis</b>	176