

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort und Vorwort	5
1. Einführung	9
1.1. Theoretischer Einblick	9
1.2. Der Ausblick	13
2. Arbeitsweise mit der Blickschulung	15
2.1. Methodik-Didaktik	15
2.2. Das Material	20
2.3. Die Wegbeschreibung	23
2.4. Materialübersicht des Lehrfilms	28
3. Sieben Aspekte der Blickschulung	29
3.1. Einführung Sieben Aspekte der Blickschulung	29
3.2. Erster Aspekt – Was ist das Thema der Szene?	31
3.3. Zweiter Aspekt – Welche Kompetenzen hat das Kind?	33
3.4. Dritter Aspekt – Welche senso-motorischen Erfahrungen macht das Kind?	37
3.5. Vierter Aspekt – Wie bewegt sich das Kind?	43
3.6. Fünfter Aspekt – Wie sehe ich meine Aufgabe?	49
3.7. Sechster Aspekt – Wie entwickelt das Kind Interaktionsmuster?	53
3.8. Siebter Aspekt – Wie nutzt das Kind Materialien?	57
4. Fachliche Diskussion	61
4.1. Gerburg Fuchs – Sich bewegen lernen	62
4.2. Dr. med. Christian Meier – Die basalen Bewegungsmuster	71
4.3. Gerburg Fuchs – Sprich, damit ich dich sehe!	77
4.4. Carmen Sauerbeck – Spracherwerb – Ein Dialog in Verwandlungen ..	81
4.5. Dr. med. Dirk Beckedorf und Franz Müller – Lass mich deine Stimme hören!	88
4.6. Gerburg Fuchs – Spielen und spielen lassen	93
5. Begriffe und Literaturhinweise	101
6. Nachwort	109
7. Autorenportraits	111
8. Literaturverzeichnis	115