

# INHALT

<b>Vorwort</b>	7
<b>Inhalt</b>	9
<b>Listen der Briefe</b>	11
Liste 1: nach Nummerierung in dieser Edition	11
Liste 2: alphabetisch nach Absendern	25
Liste 3: alphabetisch nach Empfängern	27
<b>Kapitel I – Einleitung</b>	29
I. 1 Zu dieser Publikation	29
I. 1.1 Ziele	29
I. 1.2 Aufbau und Quellen	29
I. 1.3 Grenzen	32
I. 1.4 Auswertung: Ägypten in Hildesheim	33
I. 1.5 Auswertung: Biografische Annäherung	33
I. 2 Museum in Hildesheim – ein Überblick 1844–1930	35
I. 2.1 Vorbemerkung	35
I. 2.2 Die Anfänge	35
I. 2.3 Frühe Sammel- und Vermittlungsgrundsätze	39
I. 2.4 Das Museum in eigenen Gebäuden	41
I. 2.5 Das „Ägyptische Zimmer“	42
I. 2.6 Zeitenwende für das Museum	46
I. 2.7 Schenkung Pelizaeus 1907	48
I. 2.8 Das Pelizaeus-Museum entsteht	53
I. 2.9 Der Erste Weltkrieg und die Folgen für das Museum	60
I. 2.10 Neuanfang und Konsolidierung	64
I. 2.11 Liste der Objekte des „Ägyptischen Zimmers“, Roemer-Museum Hildesheim	70
I. 2.12 Geschenke Pelizaeus an das Roemer-Museum Hildesheim	88
I. 3 „Ein junger Kaufmann, der sich für das Altertum interessierte“	
Versuch einer biografischen Annäherung an Wilhelm Pelizaeus	91
I. 3.1 Grundsätzliches	91
I. 3.2 Herkunft, Familie, Kindheit und Schulzeit, 1851–1866	93
I. 3.3 Lehr- und Wanderjahre, 1866–1878	96
I. 3.4 Vom Kaufmann zum Unternehmer und Bankier, 1878–1900	101
I. 3.5 Auf der Höhe seines Lebens, 1900–1914	109
I. 3.6 Die Hildesheimer Jahre, 1914–1930	117
I. 3.7 Pelizaeus und die Wissenschaftler seiner Zeit	129

I. 3.8	Pelizaeus' karitatives und soziales Engagement .....	143
I. 3.8.1	Pelizaeus und die Orient-Mission der Borromäerinnen .....	144
I. 3.8.2	Förderung anderer kirchlicher Einrichtungen .....	147
I. 3.8.3	Der Deutsche Unterstützungsverein, Kairo .....	149
I. 3.8.4	Ein kuriozes Geschenk .....	149
I. 3.9	Quellentexte zur Biografie .....	150
<b>Kapitel II – Katalog der Briefe</b> .....		<b>171</b>
II. 1	Katalog der Briefe 1885 – 1930 (Briefe Nr. 1 – 402) .....	171
II. 2	Briefe aus Anlass von Wilhelm Pelizaeus' Tod 1930 .....	595
<b>Kapitel III – Texte, die zum Verständnis der Briefe notwendig sind</b> .....		<b>611</b>
<b>Kapitel IV – Museale Auswertung der Briefe</b> .....		<b>627</b>
IV. 1	Objektbezogene Auswertung der Briefe .....	627
IV. 2	Konkordanz der in den Briefen genannten Objekte des Pelizaeus-Museums .....	676
<b>Kapitel V – Kommentierte Personen- und Sachverzeichnisse</b> .....		<b>687</b>
V. 1	Personenverzeichnis .....	687
V. 2	Sachverzeichnis .....	714
<b>Landkarte Ägypten</b> .....		<b>735</b>
<b>Zeittafel</b> .....		<b>736</b>
<b>Abkürzungen</b> .....		<b>739</b>
1:	Allgemeine Abkürzungen .....	739
2:	In den Briefen verwendete Abkürzungen .....	740
<b>Literatur</b> .....		<b>742</b>
<b>Index der Personen</b> .....		<b>758</b>
<b>Abbildungsnachweis</b> .....		<b>782</b>
<b>Abbildungen (Tafeln 1 – 48)</b>		