

# Inhalt

- 7 **Vorwort**  
Gerald Bast
- 8 **Grafikdesign – und die Sammlung der Angewandten**  
Patrick Werkner
- 12 **Was haben Kolo Moser und Stefan Sagmeister gemeinsam?  
Zu Ausstellung und Katalog**  
Anita Kern
- 36 **1900–1920 – Die Wiener Moderne**
- 82 **Julius Klinger, Joseph Binder – Pioniere des Grafikdesigns**
- 112 **Der »österreichische« Nationalsozialismus – »Kampfkunst«  
für die »Gaupropaganda«**
- 122 **1945–1970 – Brüche und Kontinuitäten**
- 146 **Die 1980er Jahre – »Kunst und Kommerz«**
- 176 **Die 1990er Jahre – Die Wiederkehr der Moderne**
- 192 **»Die sechste Dimension« – Ausblick ins 21. Jahrhundert**
- 224 **»Grafikdesign-Stammbaum«**
- 226 **Digitale Archive im Zeitalter der bilderlosen Gesellschaft**  
Peter Kainz
- Anhang**
- 228 Bibliografie
- 234 Personenregister
- 236 Register der Institutionen, Firmen, Marken u.ä.
- 238 Danksagung, Bildnachweis
- 239 Impressum