

# Inhalt

7	<b>Vorwort</b> Gerald Bast
8	<b>Grafikdesign – und die Sammlung der Angewandten</b> Patrick Werkner
12	<b>Was haben Kolo Moser und Stefan Sagmeister gemeinsam? Zu Ausstellung und Katalog</b> Anita Kern
36	<b>1900–1920 – Die Wiener Moderne</b>
82	<b>Julius Klinger, Joseph Binder – Pioniere des Grafikdesigns</b>
112	<b>Der »österreichische« Nationalsozialismus – »Kampfkunst« für die »Gaupropaganda«</b>
122	<b>1945–1970 – Brüche und Kontinuitäten</b>
146	<b>Die 1980er Jahre – »Kunst und Kommerz«</b>
176	<b>Die 1990er Jahre – Die Wiederkehr der Moderne</b>
192	<b>»Die sechste Dimension« – Ausblick ins 21. Jahrhundert</b>
224	<b>»Grafikdesign-Stammbaum«</b>
226	<b>Digitale Archive im Zeitalter der bilderlosen Gesellschaft</b> Peter Kainz
	<b>Anhang</b>
228	Bibliografie
234	Personenregister
236	Register der Institutionen, Firmen, Marken u.ä.
238	Danksagung, Bildnachweis
239	Impressum