

INHALT

EINLEITUNG

- * WAS IST EIGENTLICH
EINE GRAPHIC NOVEL? 7

EINE KURZE GESCHICHTE DES COMICS

- * GENRES, STORYS
UND THEMEN 10
- * DIE GROSSEN
GRAPHIC-NOVEL-NATIONEN 12

BEVOR DU ANFÄNGST ZU ZEICHNEN

- * ZEICHNER:IN ODER AUTOR:IN -
WAS VON BEIDEN BIST DU? 16
- * THEMA, RECHERCHE
UND SCREENPLAY 18
- * DIE GRUNDLAGEN DES
URHEBERRECHTS 22
- * DIE GRUNDLAGEN DER DRUCK-
UND BINDETECHNIKEN 24
- * WIE MAN DATEIEN IN EINEM
DIGITALEN FORMAT SPEICHERT 26

DIE GRUNDLAGEN DER ARBEIT

- * LAYOUT-STIL FÜR DIE
SEITENFORMATE 30
- * LAYOUT-STIL FÜR DIE
PANELS 32
- * LAYOUT-STIL FÜR DIE
SPRECHBLASEN 34
- * ENTWICKLE DEINE
EIGENE SCHRIFT 36

LOSLEGEN

* ANALOGE WERKZEUGE	40
* DIGITALE WERKZEUGE	42
* EINE MISCHUNG AUS BEIDEN	44
* CHARAKTERDESIGN	46
* TIPPS FÜR DAS ZEICHNEN VON FIGUREN	48
* SETTING UND VORBEREITENDE ZEICHNUNGEN	50
* TIPPS FÜR DAS ZEICHNEN VON SETTINGS	52
* DAS STORYBOARD	54
* INKING & KOLORIEREN	56

DU HAST FERTIG GEZEICHNET, WAS NUN?

* SEITENLAYOUT	60
* LETTERING	62
* KORREKTURLESEN	64
* DEADLINES	65
* VERÖFFENTLICHUNG	66
* INTERNATIONALE COMICMESSEN	68

* REGISTER UND LESETIPPS	96
--------------------------	----

KULTZEICHNER*INNEN

* JACKIE ORMES	72
* WILL EISNER	73
* ALBERTO BRECCIA	74
* HUGO PRATT	75
* OSAMU TEZUKA	76
* MOEBIUS	77
* RIYOKO IKEDA	78
* ART SPIEGELMAN	79
* ALAN MOORE	80
* NEIL GAIMAN	81
* MARJANE SATRAPI	82
* JILLIAN TAMAKI	83

INTERVIEWS MIT AUTOR*INNEN

* NINA BUNJEVAC	86
* ELISA MACELLARI	88
* BEN PASSMORE	90
* PETER KUPER	92
* KAN TAKAHAMA	94