

# INHALT

## EINLEITUNG

- \* WAS IST EIGENTLICH  
EINE GRAPHIC NOVEL? 7

## EINE KURZE GESCHICHTE DES COMICS

- \* GENRES, STORYS  
UND THEMEN 10
- \* DIE GROSSEN  
GRAPHIC-NOVEL-NATIONEN 12

## BEVOR DU ANFÄNGST ZU ZEICHNEN

- \* ZEICHNER:IN ODER AUTOR:IN -  
WAS VON BEIDEN BIST DU? 16
- \* THEMA, RECHERCHE  
UND SCREENPLAY 18
- \* DIE GRUNDLAGEN DES  
URHEBERRECHTS 22
- \* DIE GRUNDLAGEN DER DRUCK-  
UND BINDETECHNIKEN 24
- \* WIE MAN DATEIEN IN EINEM  
DIGITALEN FORMAT SPEICHERT 26

## DIE GRUNDLAGEN DER ARBEIT

- \* LAYOUT-STIL FÜR DIE  
SEITENFORMATE 30
- \* LAYOUT-STIL FÜR DIE  
PANELS 32
- \* LAYOUT-STIL FÜR DIE  
SPRECHBLASEN 34
- \* ENTWICKLE DEINE  
EIGENE SCHRIFT 36

# LOSLEGEN

* ANALOGE WERKZEUGE	40
* DIGITALE WERKZEUGE	42
* EINE MISCHUNG AUS BEIDEN	44
* CHARAKTERDESIGN	46
* TIPPS FÜR DAS ZEICHNEN VON FIGUREN	48
* SETTING UND VORBEREITENDE ZEICHNUNGEN	50
* TIPPS FÜR DAS ZEICHNEN VON SETTINGS	52
* DAS STORYBOARD	54
* INKING & KOLORIEREN	56

# DU HAST FERTIG GEZEICHNET, WAS NUN?

* SEITENLAYOUT	60
* LETTERING	62
* KORREKTURLESEN	64
* DEADLINES	65
* VERÖFFENTLICHUNG	66
* INTERNATIONALE COMICMESSEN	68

# KULTZEICHNER\*INNEN

* JACKIE ORMES	72
* WILL EISNER	73
* ALBERTO BRECCIA	74
* HUGO PRATT	75
* OSAMU TEZUKA	76
* MOEBIUS	77
* RIYOKO IKEDA	78
* ART SPIEGELMAN	79
* ALAN MOORE	80
* NEIL GAIMAN	81
* MARJANE SATRAPI	82
* JILLIAN TAMAKI	83

# INTERVIEWS MIT AUTOR\*INNEN

\* REGISTER UND LESETIPPS 96

* NINA BUNJEVAC	86
* ELISA MACELLARI	88
* BEN PASSMORE	90
* PETER KUPER	92
* KAN TAKAHAMA	94