

## Ferdinand Adolph Lange und seine Wanderjahre 10

### Lange als Pionier in der Konstruktion 32

- Langes Caliber zu Taschen-Ankeruhren* 32
- Langes patentierter Aufzug und die Zeigerstellung ohne Schlüssel (Remontoir)* 32
- Langes patentierte Einrichtung zum Herausnehmen des Federhauses* 34
- Langes Konstruktion von Trieb und Rad* 35
- Langes konstanter Antrieb* 36
- Langes springende Sekunde* 37
- Langes patentierter Chronograph* 38
- Langes patentierte Aluminium-Spirale* 38
- Langes patentierte Viertelrepetition* 39

## Bildteil I

»Adolph Lange,  
Dresden, und die  
ersten Serien«

- Frühe Taschenuhren mit Schlüsselaufzug G & L (Gutkaes & Lange) und Adolph Lange, Dresden* 40,
- Die Zweidrittelplatine* 48, *Vergleich zweier früher Taschenuhren mit Zweidrittelplatine* 51,
- Frühe Taschenuhren mit Kronenaufzug* 52, *Export-Werke* 57, *Die Dreiviertelplatine* 58

### Die Signatur: A. Lange & Söhne, Glashütte/Dresden 59

### Richard und Emil Lange treten in die Firma ein 60

### Adolph Lange ist tot 65

- Langes soziales Wirken* 67

## A. Lange & Söhne erlangt in zweiter Generation Weltruf

### Richard und Emil Lange übernehmen die Leitung der Firma 68

### 50 Jahre A. Lange & Söhne in Glashütte 73

### In dritter Generation übernehmen Otto, Rudolf und Gerhard Lange die Leitung der Firma 79

### Erwachen bei Lange: Das Maschinenzeitalter kommt 82

### Richard Lange, Vater der Nivarox-Spirale 85

### Überleben in der Zeit des Nationalsozialismus 89

- Die Hitler-Uhren, beschenkt und geschenkt* 90

### A. Lange & Söhne in der Nachkriegszeit 98

- Die Enteignung* 99

- A. Lange & Söhne, Glashütte b. Dresden, Qualität ALS* 100, *Exportwerke mit Zierschliffen* 104, *Export-Präzisions-Werke* 106, *Besondere Kompensationen* 108, *Anker-Chronometer* 110, *Prunkuhren* 116, *Die Wagner-Uhr* 119, *Professor-Graff-Gehäuse* 122, *Die Götze-Uhr* 128, *Deutsche Uhrenfabrikation, Glashütte, Qualität DUF* 132, *Gold gab ich für Eisen* 134, *Frack-Uhren, A. Lange & Söhne, Glashütte & Genf* 138, *Deutsche Uhrenfabrikation,*

## Bildteil II

»A. Lange &  
Söhne, Glashütte  
b. Dresden«

Lange-Uhr, Qualität OLIW 142, Sondergravuren 144, Lange-Uhren mit Grossmann-Werken 146, Taschen-Chronometer mit Feder sowie Kette und Schnecke 148, Halbsekunden-Taschen-Chronometer mit Wippe und Federhaus 152, Taschen-Chronometer mit Wippe und Auf- und Abwerk 155, Halbsekunden-Taschen-Chronometer mit Zentralsekunde 156, Taschen-Chronometer mit kleiner Sekunde oder Zentralsekunde für das k.u.k. Hydrographische Amt in Pula 158, Beobachtungsuhr (B-Uhren) oder Deck-Watch 160, Beobachtungsuhr Kaliber 57 162, Astronomische Sternzeit mit B-Uhren 168, Beobachtungsuhr Kaliber 48 mit Auf- und Abwerk 170, Die Fliegerarmbanduhr Kaliber 48.1 ohne Auf- und Abwerk 176, Karussell-Uhren 180, Karussell-Uhren als B-Uhren 182, Tourbillon 184, Auf- und Abwerke 192, Zwei Zonenzeiten 196, Doppeltes Zeigerpaar 197, Regulator-Zifferblätter 198, Die Eisenbahnzeit mit 24-Stunden-Angabe 200, Datum und Wochentag 204, Kalender: Patent Fleischhauer 208, Ewiger Kalender 210, Sprungziffern: Patent Dürrstein 212, Hemmung mit konstanter Kraft 213, Rüttelaufzug oder »Selbstaufzieher« 214, Springende Sekunde oder »seconde morte« 219, Chronograph von Adolph Lange 226, Chronograph im »Lépine-Gehäuse« 228, Schleichender Zähler 230, Langsam springender Zähler 231, Chronograph mit Zähler aus der Mitte 232, Chronograph von M. Grossmann/A. Lange & Söhne 233, Zifferblatt mit Dezimalteilung 233, Chronograph im »Savonnette-Gehäuse« 234, Doppel-Chronograph: System Lange mit einem Drücker 238, Doppel-Chronograph: System Rattrapante mit zwei Kolonnenrädern und zwei Drückern 241, Chronograph mit Datum 242, Chronograph mit Datum und Wochentag 243, Viertelrepetition 244, Viertelrepetition in DUF-Qualität 248, Viertelrepetition mit Datum 250, Viertelrepetition mit Datum, Wochentag und Monat 251, Viertelrepetition mit Chronograph 252, Viertelrepetition mit Chronograph und Zähler 254, Viertelrepetition mit Doppel-Chronograph und Datum 255, Viertelrepetition mit springender Sekunde 256, Viertelrepetition mit springender Sekunde und Datum 256, Viertelrepetition mit springender Sekunde, Datum und Wochentag 257, Fünf-Minuten-Repetition 258, Minutenrepetition 258, Minutenrepetition im Professor-Graff-Gehäuse 260, Minutenrepetition in DUF-Qualität 265, Minutenrepetition mit Datum 266, Minutenrepetition mit Datum und Wochentag 267, Minutenrepetition mit »Ewigem Kalender« 268, Minutenrepetition mit Chronograph und Zähler 271, Minutenrepetition mit Chronograph und Datum 274, Minutenrepetition mit Chronograph und ewigem Kalender 274, Minutenrepetition mit Chronograph-Rattrapante 275, Minutenrepetition mit Doppel-Chronograph und Datum 279, Minutenrepetition mit Doppel-Chronograph und ewigem Kalender 280, Minutenrepetition mit Chronograph-Rattrapante, Minutenzähler und ewigem Kalender 282, Minutenrepetition mit Doppel-Chronograph und Doppelzähler, Wecker sowie zwei Zonenzeiten 288, Selbstschlagend (»grande et petite sonnerie«) mit Viertelrepetition 290, Selbstschlagend (»grande et petite sonnerie«) mit Viertelrepetition und Chronograph 292, Selbstschlagend (»grande et petite sonnerie«) mit Viertelrepetition, Chronograph-Rattrapante mit Minutenzähler 293, Selbstschlagend (»grande et petite sonnerie«) mit Minutenrepetition 294, Selbstschlagend (»grande et petite sonnerie«) mit Minutenrepetition, Chronograph-Rattrapante mit Minutenzähler sowie ewigem Kalender 297, Selbstschlagend (»grande et petite sonnerie«) mit Minutenrepetition, Chronograph-Rattrapante mit 5tel-Sekunde und 60-Minuten-Zähler sowie ewigem Kalender 300, Zum Chronograph-Rattrapante mit 5tel-Sekunden-Zeiger und 60-Minuten-Zähler 301, Damenuhren 302, Damen-Taschenuhren mit Viertel- und Minutenrepetition 306, Damen-Armbanduhr mit Taschenuhrwerken 308, Herren-Armbanduhr mit unterschiedlichen Werken 310, A. Lange & Söhne, Genf 312, Lange-Armbanduhr mit Altus-Werken 314

**Beginn der Produktion von Marine-Chronometern bei A.Lange & Söhne 316**

*Das Normal-Chronometer mit Federhemmung 318*

*Das Anker-Chronometer BC 300 324*

**Anker-Chronometer 326**

*Das Anker-Chronometer mit Gradmaß-Zifferblatt 328*

**Gradmaß-B-Uhren (Taschenuhren) 334**

**Flieger-Gradmaß-B-Uhren (Armbanduhren) 336**

**Das Einheits-Chronometer BC 100 338**

*Einheits-Chronometer BC 100 339*

**Not-Chronometer 340**

*Das Not-Chronometer 340*

*Das Torpedoboot-Chronometer 342*

*Sonderkonstruktionen bei Marine-Chronometern 344*

**Pendeluhr 348**

**Neugründung der Firma »Lange Uhren GmbH«**

**Bildteil III**

**»Eine Auswahl der  
neuen LANGE-  
Armbanduhren«**

**In der vierten Generation von Uhrmachern führt Walter Lange nach der Wieder-  
vereinigung Deutschlands sein Erbe fort 354**

*Die ersten Armbanduhren der Marke »A. Lange & Söhne« 356*

*Das neue Design der Lange Armbanduhren 357*

*Das Produkt folgt dem Design 357*

*Die Lange 1 358, Die große Lange 1 358, Die Lange 1 Mondphase 358,  
Die große Lange 1 »Luna Mundi« 359, Die Lange 1 Daymatic 359, Die Lange 1  
Tourbillon »Homage to F. A. Lange« 359, Das Lange 1 Tourbillon 360, Die Lange 1  
Zeitzone 362, Die Langematik 364, Die Langematik ohne Datum 364, Die große  
Langematik 364, Die Jubiläums Langematik 365, Die Langematik Perpetual 365,  
Die große Langematik mit Gangreserve 365, Das Tourbillon »Pour le Mérite« 366, Antrieb  
über Kette und Schnecke in einer Armanduhr 367, Der Tourbograph »Pour le Mérite« 368,  
Die Saxonia 370, Die Saxonia »Soirée« 370, Die 1815 370, Die 1815 Auf und  
Ab 371, Die 1815 Mondphase 371, Die 1815 Sidestep 371, Der Datograph 372,  
Der 1815-Chronograph mit Pulsmeter 373, Flyback-Funktion im Datograph 374, Die Teile  
des Chronographen 375, Der Double Split 376 Das Cabaret Tourbillon 378,  
Die Lange 31 378, Die Richard Lange »Pour le Mérite« 379, Die Richard Lange  
»Referenzuhr« 379, Die Arkade 380, Die Arkade »Soirée« 380, Die große Arkade 380,  
Die Cabaret 381, Die Cabaret »Soirée« 381, Die Cabaret Mondphase 381,  
Die Lange-Werke 382*

**Patente**

**Deutsche Reichs-Patente und Gebrauchs-Muster-Eintragungen der Firma  
A. Lange & Söhne 392–439**

**Anhang**

Fotonachweis 441

Sachregister 442

Namensregister 445