
Hans-Thies Lehmann und
Patrick Primavesi (Hrsg.)
Mitarbeit: Olaf Schmitt

Heiner Müller Handbuch

Leben – Werk – Wirkung

Verlag J.B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Inhaltsverzeichnis

Hinweise für die Benutzung/Siglen	VII	Landschaft, Natur (<i>Carl Weber</i>)	108
Einleitung (<i>Hans-Thies Lehmann</i> / <i>Patrick Primavesi</i>)	IX	Die Bildenden Künste (<i>Wolfgang Storch</i>)	113

I. Zeit und Person

Frühe Biographie/Prägungen (<i>Norbert Otto Eke</i>)	1	Deutsche Literatur	
Zwischen den Welten (<i>Alexander Karschnia/Hans-Thies Lehmann</i>)	9	(<i>Hans-Thies Lehmann</i>)	123
Nach 1989 (<i>Joachim Fiebach</i>)	16	Gotthold Ephraim Lessing (<i>Wolfgang Emmerich</i>)	129
Nachlassgeschichte und Archiv (<i>Julia Bernhard/Maren Horn</i>)	23	Friedrich Hölderlin (<i>Patrick Primavesi</i>)	131
		Anna Seghers (<i>Helen Fehervary</i>)	134
		Bertolt Brecht (<i>Marc Silberman</i>)	136

II. Übergreifende Aspekte des Werks

Der Intellektuelle und die Intelligenz (<i>Christian Klein</i>)	27	Russische Literatur	
Politische Stellungnahmen (<i>Gaetano Biccarì</i>)	30	(<i>Vladimir Koljazin</i>)	156
Repräsentation, Demokratie (<i>Jean-Pierre Morel</i>)	39	Ezra Pound (<i>Genia Schulz</i>)	160
Theater des Kommentars (<i>Patrick Primavesi</i>)	45	William Shakespeare (<i>Alexander Karschnia</i>)	164
Geschichte und Gedächtnis im Drama (<i>Norbert Otto Eke</i>)	52	Griechische Antike (<i>Wolfgang Emmerich</i>)	171
Utopie, Unzeit, Verlangsamung (<i>Manfred Schneider</i>)	58	Römische Antike (<i>Patrick Primavesi</i>)	179
Verausgabung, Opfer, Tod (<i>Olaf Schmitt</i>)	62		
Frauenfiguren (<i>Janine Ludwig</i>)	69		
Mythologisches Personal (<i>Bettina Gruber</i>)	75	Frühe Stücke, Szenarien und Skizzen (<i>Hans-Thies Lehmann</i>)	183
Tragik, Komik, Groteske (<i>Nikolaus Müller-Schöll</i>)	82	Anatomie Titus Fall of Rome Ein Shakespearekommentar	
Deutschland – Krieg (<i>Günther Heeg</i>)	88	(<i>Florian Väßen</i>)	185
Geschichtsbilder (<i>Thomas Eckhardt</i>)	93	Arzt wider Willen (<i>Nikolaus Müller-Schöll</i>)	188
Schreiben nach Auschwitz (<i>Nikolaus Müller-Schöll</i>)	97	Der Auftrag. Erinnerung an eine Revolution (<i>Christian Klein</i>)	189
Technik – Ökonomie – Maschine (<i>Thomas Weitin</i>)	104	Der Bau (<i>Ulrike Haß</i>)	193
		Bildbeschreibung (<i>Florian Väßen</i>)	197
		Don Juan oder der steinerne Gast (<i>Nikolaus Müller-Schöll</i>)	200

III. Müller und die Tradition

		Deutsche Literatur	
		(<i>Hans-Thies Lehmann</i>)	123
		Gotthold Ephraim Lessing (<i>Wolfgang Emmerich</i>)	129
		Friedrich Hölderlin (<i>Patrick Primavesi</i>)	131
		Anna Seghers (<i>Helen Fehervary</i>)	134
		Bertolt Brecht (<i>Marc Silberman</i>)	136
		Ernst Jünger (<i>Thomas Weitin</i>)	146
		Klassische Moderne (<i>Rainer Nägele</i>)	149
		Russische Literatur	
		(<i>Vladimir Koljazin</i>)	156
		Ezra Pound (<i>Genia Schulz</i>)	160
		William Shakespeare (<i>Alexander Karschnia</i>)	164
		Griechische Antike (<i>Wolfgang Emmerich</i>)	171
		Römische Antike (<i>Patrick Primavesi</i>)	179

IV. Die Werke

Theatertexte

		Frühe Stücke, Szenarien und Skizzen (<i>Hans-Thies Lehmann</i>)	183
		Anatomie Titus Fall of Rome Ein Shakespearekommentar	
		(<i>Florian Väßen</i>)	185
		Arzt wider Willen (<i>Nikolaus Müller-Schöll</i>)	188
		Der Auftrag. Erinnerung an eine Revolution (<i>Christian Klein</i>)	189
		Der Bau (<i>Ulrike Haß</i>)	193
		Bildbeschreibung (<i>Florian Väßen</i>)	197
		Don Juan oder der steinerne Gast (<i>Nikolaus Müller-Schöll</i>)	200

Drachenoper (<i>Malgorzata Sugiera</i>)	202	V. Theaterarbeit, Hörspiel, Musik	
Fatzer-Bearbeitungen (<i>Judith Wilke</i>)	203	Regiearbeit (<i>Theresia Birkenhauer</i>)	327
Germania Tod in Berlin (<i>Völker Bohn</i>)	207	Zusammenarbeit mit Robert Wilson (<i>Christel Weiler</i>)	338
Germania 3 Gespenster am Toten Mann (<i>Jean Jourdheuil</i>)	214	Hörspielerarbeit (<i>Burkhard Schlichting</i>)	345
Hamlet (<i>Alexander Karschnia</i>)	218	Stimme/Musik (<i>Martin Zenck</i>)	351
Die Hamletmaschine (<i>Jean Jourdheuil</i>)	221	Wolfgang Rihm: Die Hamletmaschine (<i>Regine Elzenheimer</i>)	353
Herakles 5 (<i>Marcus Kreikebaum</i>)	227	Heiner Goebbels (<i>Olaf Schmitt</i>)	356
Herzstück (<i>Patrick Primavesi</i>)	230		
Der Horatier (<i>Jonathan Kalb</i>)	233		
Die Korrektur (<i>Marianne Streisand</i>)	235		
Leben Gundlings Friedrich von Preußen			
Lessings Schlaf Traum Schrei (<i>Thomas Eckhardt</i>)	239	VI. Internationale Rezeption	
Der Lohndrücker (<i>Henning Rischbieter</i>)	243	Australien (<i>Gerhard Fischer</i>)	361
Macbeth (<i>Hans-Thies Lehmann</i>)	246	Ex-Jugoslawien (<i>Emil Hrvatin</i>)	363
Mauser (<i>Hans-Thies Lehmann</i> / <i>Susanne Winnacker</i>)	252	Flandern (Belgien und Niederlande) (<i>Klaas Tindemans</i>)	364
Medea (<i>Sue-Ellen Case</i>)	256	Frankreich (<i>Irène Bonnaud</i>)	367
Ödipus Tyrann (<i>Patrick Primavesi</i>)	260	Griechenland (<i>Helene Váropoulou</i>)	371
Philoktet (<i>Francesco Fiorentino</i>)	264	Italien (<i>Valentina Valentini</i>)	375
Prometheus (<i>Patrick Primavesi</i>)	268	Japan (<i>Michiko Tanigawa</i>)	378
Quartett (<i>Ulrike Haß</i>)	271	Lateinamerika, Brasilien (<i>Uta Atzpodien</i>)	380
Die Schlacht (<i>Frank-Michael Raddatz</i>)	274	Nordamerika (<i>Carl Weber</i>)	385
Traktor (<i>Patrick Primavesi</i>)	277	Portugal (<i>Carlos Guimarães</i>)	388
Die Umsiedlerin/Die Bauern (<i>Genia Schulz</i>)	280	Russland (<i>Vladimir Koljazin</i>)	389
Waldstück (Horizonte) (<i>Martin Linzer</i>)	286	Skandinavien (<i>Knut Ove Arntzen</i>)	390
Weiberkomödie (<i>Malgorzata Sugiera</i>)	288	Spanien (<i>Friedhelm Roth-Lange</i>)	394
Wie es euch gefällt (<i>Alexander Karschnia</i>)	290		
Wolokolamsker Chaussee I-V (<i>Hans-Thies Lehmann</i>)	291		
Zement (<i>Gerhard Fischer</i>)	298		
Lyrik und Prosa		Anhang	
Prosaschreiben, Traumtexte, Verse (<i>Rainer Nägele</i>)	302	Zeittafel (<i>Brigitte Biehl</i>)	399
Die späten Gedichte (<i>Marcus Kreikebaum</i>)	315	Inszenierungen (<i>Ana-Maria Corcaci</i> , Mitarbeit: <i>Janine Ludwig</i>)	402
Kleine Texte (<i>Patrick Primavesi</i>)	321	Hörspiel: Beiträge, Projekte, Produktionen (<i>Burkhard Schlichting</i>)	428
		Kompositionen (<i>Olaf Schmitt</i>)	437
		Gespräche und Interviews (<i>Jennifer Elfert</i>) .	439
		Bibliographie (<i>Olaf Schmitt</i>)	450
		Register: Namen, Werke, Begriffe	505
		Autorenverzeichnis	522