

1 ABRIR HORIZONTES

9

- Describir el carácter y la personalidad
- Expresar gustos y sentimientos
- Hablar de retos
- Expresar miedo
- Animar y aconsejar
- Contar experiencias pasadas
- Referirse a algo ya mencionado

Gente: Noelia Garella, maestra argentina

- Adjetivos de carácter (repaso)
- Adverbios de grado (repaso)
- El uso de *ser* y *estar* (repaso)
- El subjuntivo como expresión de gustos y sentimientos (repaso)
- El uso de infinitivo o subjuntivo (repaso)
- El uso de los tiempos del pasado (repaso)

Pronunciación y ortografía:

Diptongos e hiatos

2 NUESTRO PLANETA

19

- Describir accidentes geográficos
- Expresar conocimiento y desconocimiento
- Hablar del cambio climático
- Hablar de personajes históricos
- Expresar opinión
- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Formular hipótesis

Gente: Cristián Donoso, explorador chileno

- El uso de indicativo o subjuntivo con verbos de opinión (repaso)
- El imperfecto de subjuntivo (repaso)
- El relativo *cuyo/-a/-os/-as*

Pronunciación y ortografía:

Triptongos

3 EL GRAN GOLPE

29

- Hablar de delitos
- Hablar de películas y series
- Hablar de los peligros de internet
- Dar consejos para protegerse de ciberdelitos
- Transmitir las palabras de otros
- Hablar sobre la legalización de drogas

Gente: Lorenzo Silva, escritor español

- La voz pasiva y sus equivalentes (repaso)
- El estilo indirecto en pasado (repaso)
- Perífrasis verbales con infinitivo, gerundio y participio

Pronunciación y ortografía:

El acento diacrítico

4 MIRADOR

39

Revisar y ampliar:

- Un texto literario de Eduardo Galeano: *El mundo*
- Competencias y estrategias: interacción oral, mediación, comunicación en línea

5 ¿VIVIR PARA COMER?

41

- Explicar y entender recetas de cocina
 - Expresar sentimientos y deseos
 - Hablar sobre alimentación y dietas
 - Describir platos
 - Expresar condiciones
- Gente:** Mikel López Iturriaga, crítico gastronómico español
- El perfecto de subjuntivo
 - Las oraciones condicionales: *en caso de que, siempre que* + subjuntivo
 - Las oraciones condicionales restrictivas: *a no ser que, salvo que* + subjuntivo
 - El relativo *quien / quienes*
- Pronunciación y ortografía:**
El acento en los imperativos

6 MUNDO ANIMAL

51

- Describir animales
 - Hablar de actividades con animales de compañía
 - Expresar valoración
 - Hablar del bienestar de los animales
 - Expresar objeción
- Gente:** Lya Battle, cuidadora de perros costarricense
- Las oraciones relativas con indicativo o subjuntivo (repaso)
 - Las oraciones relativas con infinitivo
 - Las oraciones condicionales reales e irreales (repaso)
 - Las oraciones concesivas con indicativo o subjuntivo (repaso): *aunque, a pesar de que*
- Pronunciación y ortografía:**
La entonación de las oraciones condicionales y concesivas

7 EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

61

- Hablar sobre cómo nos informamos
 - Hablar de noticias
 - Expresar influencia
 - Argumentar y contraargumentar
 - Hablar de cambios, expresar aumento y disminución
 - Comentar cifras
 - Expresar arrepentimiento
- Gente:** Patricia Ramos, activista española
- Los verbos de influencia con infinitivo o subjuntivo
 - Verbos de cambio: *hacerse, volverse, llegar a ser, ponerse*
 - El infinitivo compuesto
- Pronunciación y ortografía:**
El acento en los adverbios en *-mente*

8 MIRADOR

71

Revisar y ampliar:

- Un texto literario de Gloria Fuertes: *¿Cómo se dibuja un gato?*
- Competencias y estrategias: presentación, mediación, comunicación en línea

9 MIRANDO AL FUTURO

73

- Hablar de ciudades
 - Hablar sobre calidad de vida
 - Hacer una clasificación
 - Hacer predicciones
 - Referirse a un tema
 - Ceder y pedir la palabra
 - Interrumpir y evitar una interrupción
 - Debatir
- El uso de *ser* y *estar* (repaso)
- El futuro y futuro compuesto (repaso)
- El indicativo y subjuntivo en frases con *mientras*

Pronunciación y ortografía:

El uso de la coma

Gente: Tatiana Bilbao, arquitecta mexicana

10 CIENCIA Y SUPERSTICIÓN

83

- Hablar de enfermedades y vacunas
 - Hablar de situaciones hipotéticas en el pasado
 - Hablar de creencias y supersticiones
 - Hablar de condiciones irreales
 - Describir inventos
 - Expresar deseos más y menos probables
- El condicional compuesto
- El pluscuamperfecto de subjuntivo
- Las oraciones condicionales irreales de pasado
- *Como si* + imperfecto de subjuntivo (repaso)
- El uso del subjuntivo con *ojalá*

Gente: María Blasco Marhuenda, bióloga española

Pronunciación y ortografía:

El uso de las mayúsculas

11 ARTE Y CULTURA

93

- Hablar de fiestas populares
 - Comparar
 - Describir una obra de arte
 - Valorar una obra de arte
 - Hablar de música y baile
 - Situar acontecimientos en el tiempo
- Expresar impersonalidad (repaso)
- Marcadores temporales con indicativo y subjuntivo: *hasta que...*

Gente: José Galán, bailarín español

Pronunciación y ortografía:

Las abreviaturas

12 MIRADOR

103

Revisar y ampliar:

- Un texto literario de Isabel Allende: *Mi país inventado*
- Competencias y estrategias: interacción oral, mediación, comunicación en línea

Libro de ejercicios	105	Gramática sistemática	169	Vocabulario por lecciones	210
Modelo de test B1	163	Tabla de verbos	189	Vocabulario alfabético	222
Actividades en parejas	168	Transcripción de los audios	195	Fuentes	232