

## Inhalt

---

<b>INHALT</b>	<b>5</b>
<b>VORWORT</b>	<b>9</b>
<b>1 EINFÜHRUNG IN DIE THEMATIK</b>	<b>10</b>
1.1 Zur Notwendigkeit von Unterrichtseinstiegen	12
1.2 Stundeneröffnungen und Rituale	17
1.3 Definition des Unterrichtseinstiegs	19
1.4 Pädagogische Bedeutung von Unterrichtseinstiegen	21
1.5 Unterrichtseinstiege als Bausteine von Kompetenzorientierung	23
<b>2 LERNPSYCHOLOGISCHE GRUNDLAGEN DES UNTERRICHTSEINSTIEGS</b>	<b>26</b>
2.1 Lernpsychologische Aspekte des Unterrichtseinstiegs	26
2.2 Unterrichtseinstiege im Kontext der Motivationspsychologie	28
<b>3 DIDAKTISCHE GRUNDLAGEN DES UNTERRICHTSEINSTIEGS</b>	<b>30</b>
3.1 Didaktische Kriterien des Unterrichtseinstiegs	30
3.2 Merkmale guten Unterrichts	33
3.3 Merkmale von Unterrichtsqualität	34
3.4 Merkmalskonfigurationen erfolgreichen Unterrichts	34
3.5 Didaktische Kriterien guter Unterrichtseinstiege	35
3.6 Methodische Aspekte von Unterrichtseinstiegen	37
<b>4 FUNKTIONEN VON UNTERRICHTSEINSTIEGEN</b>	<b>39</b>
4.1 Die Thematisierungsfunktion	41
4.2 Die Informationsfunktion	42
	5

4.3	<b>Die Strukturierungsfunktion</b>	43
4.4	<b>Die Motivationsfunktion</b>	44
4.5	<b>Die Mobilisierungsfunktion</b>	44
4.6	<b>Die Problematisierungsfunktion</b>	45
4.7	<b>Konsequenzen für die Unterrichtspraxis</b>	45
<b>5</b>	<b>KLASSIFIKATION VON UNTERRICHTSEINSTIEGEN</b>	<b>47</b>
5.1	<b>Direkte und indirekte Unterrichtseinstiege</b>	47
5.2	<b>Typen von Unterrichtseinstiegen nach Intention</b>	48
5.3	<b>Lehrer- und schülerzentriertes Konzept des Unterrichtseinstiegs</b>	49
5.4	<b>Konventionelle und schüleraktive Unterrichtseinstiege</b>	50
5.5	<b>Lehreraktive und schüleraktive Unterrichtseinstiege</b>	52
5.6	<b>Neuklassifikation von Unterrichtseinstiegen</b>	55
<b>6</b>	<b>LEHRERZENTRIERTE UNTERRICHTSEINSTIEGE</b>	<b>58</b>
6.1	<b>Der wiederholende Unterrichtseinstieg</b>	58
6.2	<b>Der thematisch-einführende Unterrichtseinstieg</b>	60
6.3	<b>Der inhaltlich-strukturierende Unterrichtseinstieg</b>	61
6.4	<b>Der Lehrervortrag als Unterrichtseinstieg</b>	62
6.5	<b>Der fragend-entwickelnde Unterrichtseinstieg</b>	63
6.6	<b>Der Unterrichtseinstieg über Wissenslücken</b>	65
6.7	<b>Der Unterrichtseinstieg über Widersprüche</b>	66
6.8	<b>Der Unterrichtseinstieg über Falschaussagen / Fehldarstellungen</b>	67
6.9	<b>Der Unterrichtseinstieg über Komplexität</b>	68
6.10	<b>Der Denkanstoß als Unterrichtseinstieg</b>	69

<b>7</b>	<b>SCHÜLERZENTRIERTE UNTERRICHTSEINSTIEGE</b>	<b>70</b>
7.1	Der thematisch-offene Unterrichtseinstieg	70
7.2	Der Unterrichtseinstieg mittels Hypothesenbildung	71
7.3	Der provozierende Unterrichtseinstieg	72
7.4	Der rätselhafte Unterrichtseinstieg	73
7.5	Der stumme Impuls als Unterrichtseinstieg	74
7.6	Die Filmsequenz als Unterrichtseinstieg	75
7.7	Comics, Cartoons oder Karikaturen im Unterrichtseinstieg	76
7.8	Der experimentelle und demonstrierende Unterrichtseinstieg	77
7.9	Die Phantasiereise als Unterrichtseinstieg	78
<b>8</b>	<b>HANDLUNGSZENTRIERTE UNTERRICHTSEINSTIEGE</b>	<b>80</b>
8.1	Der Originalgegenstand als Unterrichtseinstieg	81
8.2	Das Lernspiel als Unterrichtseinstieg	81
8.3	Der szenisch-dargestellte Unterrichtseinstieg	82
8.4	Die Kurzdiskussion als Unterrichtseinstieg	83
8.5	Der sinnliche Unterrichtseinstieg	84
8.6	Der von Schülern organisierte Unterrichtseinstieg	85
8.7	Die Originalbegegnung als Unterrichtseinstieg	85
<b>9</b>	<b>BEOBACHTUNG VON UNTERRICHTSEINSTIEGEN</b>	<b>87</b>
9.1	Vorbereitung von Unterrichtsbeobachtungen	90
9.1.1	Beobachtungsperspektive Lehrperson	91
9.1.2	Beobachtungsperspektive Schülerinnen und Schüler	93
9.1.3	Beobachtungsperspektive Inhalt	94
9.2	Durchführung von Unterrichtsbeobachtungen	94

<b>9.2.1</b>	<b>Kriterien-gestützter Beobachtungsbogen</b>	<b>95</b>
<b>9.2.2</b>	<b>Das Wortprotokoll</b>	<b>98</b>
<b>9.2.3</b>	<b>Das narrative Protokoll</b>	<b>98</b>
<b>9.2.4</b>	<b>Das chronologische Protokoll</b>	<b>99</b>
<b>9.2.5</b>	<b>Die Einzelbeobachtung des Lehrers</b>	<b>99</b>
<b>9.2.6</b>	<b>Die Einzelbeobachtung einer Schülerin bzw. eines Schülers</b>	<b>100</b>
<b>9.3</b>	<b>Auswertung von Unterrichtsbeobachtungen</b>	<b>101</b>
<b>9.4</b>	<b>Bewertungsbögen für Unterrichtseinstiege</b>	<b>101</b>
<b>9.5</b>	<b>Fehler bei der Beobachtung und Bewertung</b>	<b>103</b>
<b>10</b>	<b>ZUSAMMENFASSUNG</b>	<b>105</b>
<b>11</b>	<b>AUSBLICK</b>	<b>107</b>
<b>12</b>	<b>VERZEICHNISSE</b>	<b>108</b>
<b>13</b>	<b>LITERATUR</b>	<b>110</b>