

Inhaltsverzeichnis

1 MESSING	8
1.1 DAS SYSTEM KUPFER-ZINK	8
1.2 MECHANISCHE EIGENSCHAFTEN VON MESSING UND IHRE BEEINFLUSSUNG DURCH GLÜHEN	10
1.3 MESSINGSORTEN, DIN - NORMUNG UND TYPISCHE VERWENDUNG IM BLASINSTRUMENTENBAU	14
1.4 KORROSION UND KORROSIONSSCHUTZ BEI BLASINSTRUMENTEN	31
2 NEUSILBER	34
2.1 DAS SYSTEM KUPFER-NICKEL-ZINK	34
2.2 MECHANISCHE EIGENSCHAFTEN VON NEUSILBER UND IHRE BEEINFLUSSUNG DURCH GLÜHEN	35
2.3 NEUSILBERSORTEN, DIN-NORMUNG UND TYPISCHE VERWENDUNG IM BLASINSTRUMENTENBAU	36
2.4 KORROSION UND KORROSIONSSCHUTZ BEI NEUSILBER IM BLASINSTRUMENTENBAU	45
3 ZINNBRONZEN	46
3.1 DAS SYSTEM KUPFER-ZINN UND DIE BRONZEN	46

3.2 ZINNBRONZESORTEN, DIN-NORMUNG UND TYPISCHE VERWENDUNG IM BLASINSTUMENTENBAU	46
4 FEDERSTAHL IM BLASINSTRUMENTENBAU	53
5 SILBER UND SEINE LEGIERUNGEN	57
6 LOTWERKSTOFFE IM BLASINSTRUMENTENBAU	61
6.1 WEICHLOTE	61
6.2 FLUßMITTEL FÜR WEICHLOTE	62
6.3 HARTLOTE	63
6.4 FLUßMITTEL FÜR HARTLOTE	65
7 GALVANISCHE BEHANDLUNG VON TEILEN UND BLASINSTRUMENTEN	66
7.1 ENTFETTUNG	66
7.2 BRENNEN	68
7.3 GALVANISIEREN	70
7.3.1 VERSILBERN	70
7.3.2 VERNICKELN	72
7.3.3 VERCHROMEN	75
7.3.4 VERGOLDEN	77

7.3.5 ELEKTROLYTISCHES POLIEREN	78
7.4 UMWELTSCHUTZ IN DER GALVANOTECHNIK	82
7.4.1 DAS SPÜLEN	82
7.4.2 ENTGIFTEN	86
7.4.3 NEUTRALISATION UND SCHWERMETALLFÄLLUNG	87
7.4.4 IONENAUSTAUSCHER	88
7.4.5 VAKUUMVERDAMPFER	91
7.4.6 ABSAUGUNG VON SCHADLUFT	92
7.4.7 ABFALLENTSORGUNG	93
8 KLAPPENPOLSTER	94
9 HOLZWERKSTOFFE FÜR DEN BLASINSTRUMENTENBAU	97
9.1 ROHHÖLZER UND SCHNITTHOLZ	97
9.1.1 HÖLZER FÜR BLOCKFLÖTEN	97
9.1.2 FAGOTTHOLZ	98
9.1.3 HOLZ FÜR OBOEN, KLARINETTEN, PICCOLO UND ÄHNLICHE INSTRUMENTE	98
9.1.4 BLAUHOLZFÄRBEN	98

9.1.5 ROHRBLATTWERKSTOFFE	99
9.1.6 LIEFERANTEN FÜR BLASINSTRUMENTENHOLZ	102
10 FARBEN UND LACKE IM BLASINSTRUMENTENBAU	103
11 ZULIEFERTEILE	110
11.1 KLAPPENPOLSTER	110
11.2 MUNDSTÜCKE	110
11.3 KOFFER UND ETUIS	110
12 SCHLEIFEN UND POLIEREN	114