

Inhalt

Kapitel 1: Die Geschichte Bhutans

11

Einleitung / Streitäxte der Götter / Der tibetische Buddhismus setzt sich durch / Die Drukpas gewinnen Einfluß / Der Reichsgründer Shabdung Rinpoche / Die nationale Einheit wird geformt / Der Zerfall des Reiches / Bhutan und die Engländer / Bhutan wird Königreich / Das Königtum etabliert sich / Das moderne Bhutan entsteht / Das südliche Problem

Kapitel 2: Land und Leute

22

Einleitung / Die subtropische Zone / Die gemäßigte Zone / Die alpine Zone / Die Tierwelt / Die Bevölkerung – Südbhutan – Nordbhutan – Westbhutan – Zentralbhutan – Ostbhutan / Die Drukpa-Kultur / Die gesellschaftlichen Schichten / »Bruttonglückspraktik« / Das moderne Bhutan

Kapitel 3: Die Religion Bhutans

33

Einleitung / Der historische Buddha / Hinayana und Mahayana / Nagarjuna / Das diamantene Fahrzeug / Padmasambhava / Die vier Hauptschulen des Vajrayana / Druk-Kagyü / Berühmte Persönlichkeiten / Die Unterschiede der Schulen / Klösterliche Gemeinschaften und Hierarchien / Tulkus, Gomchen und Lamas / Die Volksreligiosität

Kapitel 4: Kunst und Kunsthandwerk in Bhutan

42

Einleitung / Kunst im Dienst der Religion / Die bhutanische Kunst / Eigenarten bhutanischer Kunst / Schwerpunkte der Darstellung / Die Entwicklung tibetisch-buddhistischer Kunst / Inhalte und Bedeutungen der bhutanischen Kunst / Buddhas / Bodhisattvas / Zornvolle Darstellungen / Tantrische Gottheiten / Sonstige nichtmenschliche Wesenheiten / Historische Persönlichkeiten / Mandalas / Die 13 traditionellen Handwerke

Kapitel 5: Die Architektur Bhutans

56

Einleitung / Die moderne Architektur / Bauernhäuser / Meditationsklausen / Klöster Lakhangs / Dzongs / Chörten / Manimauern, Wassergebetsmühlen, Geisterhäuschen

Kapitel 6: Die Tänze und Mysterienspiele

65

Einleitung / Höhepunkte des bhutanischen Jahres / Die Cham-Tänze / Sakrale und weltliche Tänze / Die Atsaras / Musik und Tanzschritte / Die Tänze / Schwarzhut-Tanz Tanz des Herrn der Toten / Tanz der Herren der Leichenäcker / Acht-Dämonen-Tanz Tanz des Schreckens / Shoshey-Tanz / Tanz der Aschen-Arhats / Drei Arten des Zorns – Tanz mit Stock, Schwert und Trommel / Trommeltanz von Dramitse / Tanz der Helden / Milarepa, der Hirsch und der Jäger / Der Edelmann und die Damen / Hirschtanz Tanz der Rakshas und das Gericht des Todes / Zorntanz / Die acht Manifestationen von Padmasambhava / Thondrol, die große Thangkazeremonie / Tanz mit der Gitarre

In eigener Sache

76

Die Bilder

77