

Inhalt

Kapitel 1: Die Geschichte Bhutans	11
Einleitung / Streitäxte der Götter / Der tibetische Buddhismus setzt sich durch / Die Drukpas gewinnen Einfluß / Der Reichsgründer Shabdung Rinpoche / Die nationale Einheit wird geformt / Der Zerfall des Reiches / Bhutan und die Engländer / Bhutan wird Königreich / Das Königtum etabliert sich / Das moderne Bhutan entsteht / Das südliche Problem	
Kapitel 2: Land und Leute	22
Einleitung / Die subtropische Zone / Die gemäßigte Zone / Die alpine Zone / Die Tierwelt / Die Bevölkerung – Südbhutan – Nordbhutan – Westbhutan – Zentralbhutan – Ostbhutan / Die Drukpa-Kultur / Die gesellschaftlichen Schichten / »Bruttoglücksprodukt« / Das moderne Bhutan	
Kapitel 3: Die Religion Bhutans	33
Einleitung / Der historische Buddha / Hinayana und Mahayana / Nagarjuna / Das diamantene Fahrzeug / Padmasambhava / Die vier Hauptschulen des Vajrayana / Druk-Kagyü / Berühmte Persönlichkeiten / Die Unterschiede der Schulen / Klösterliche Gemeinschaften und Hierarchien / Tulkus, Gomchen und Lamas / Die Volksreligiosität	
Kapitel 4: Kunst und Kunsthandwerk in Bhutan	42
Einleitung / Kunst im Dienst der Religion / Die bhutanische Kunst / Eigenarten bhutanischer Kunst / Schwerpunkte der Darstellung / Die Entwicklung tibetisch-buddhistischer Kunst / Inhalte und Bedeutungen der bhutanischen Kunst / Buddhas / Boddhisattvas / Zornvolle Darstellungen / Tantrische Gottheiten / Sonstige nichtmenschliche Wesenheiten / Historische Persönlichkeiten / Mandalas / Die 13 traditionellen Handwerke	
Kapitel 5: Die Architektur Bhutans	56
Einleitung / Die moderne Architektur / Bauernhäuser / Meditationsklausen / Klöster Lakhangs / Dzongs / Chörten / Manimauern, Wassergebetmühlen, Geisterhäuschen	
Kapitel 6: Die Tänze und Mysterienspiele	65
Einleitung / Höhepunkte des bhutanischen Jahres / Die Cham-Tänze / Sakrale und weltliche Tänze / Die Atsaras / Musik und Tanzschritte / Die Tänze / Schwarzhut-Tanz / Tanz des Herrn der Toten / Tanz der Herren der Leichenäcker / Acht-Dämonen-Tanz / Tanz des Schreckens / Shoshey-Tanz / Tanz der Aschen-Arhats / Drei Arten des Zorns – Tanz mit Stock, Schwert und Trommel / Trommeltanz von Dramitse / Tanz der Helden / Milarepa, der Hirsch und der Jäger / Der Edelmann und die Damen / Hirschtanz / Tanz der Rakshas und das Gericht des Todes / Zornanz / Die acht Manifestationen von Padmasambhava / Thondrol, die große Thangkazeremonie / Tanz mit der Gitarre	
In eigener Sache	76
Die Bilder	77