

# Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage VII

Vorwort zur ersten Auflage IX

Siglen XI

## I Druckgeschichte

- 1 Editionen Stefan Metzger /  
Johann Kreuzer 3

## II Zeit und Person

- 2 Epoche Valérie Lawitschka 17  
3 Kloster – Stift – Beruf Valérie Lawitschka 27  
4 Liaisons – Imago und Realität  
Valérie Lawitschka 38  
5 Freundschaften Valérie Lawitschka 44  
6 Frankreich (Dezember 1801 – Juni 1802)  
Jean-Pierre Lefebvre 52  
7 Die Jahre 1806–1843 Gregor Wittkop 57  
8 Hölderlin und die Psychiatrie Uwe Gonthier/  
Jann E. Schlimme 62  
9 Zur Geschichte des Hölderlinschen Nachlasses  
Volker Schäfer 68

## III Voraussetzungen, Quellen, Kontext

- 10 Schule und Universität Michael Franz 73  
11 Rousseau, Schiller, Herder, Heinse  
Ulrich Gaier 83  
12 Kant, Fichte, Schelling Violetta L. Waibel 100  
13 Goethe Luigi Reitani 117  
14 Hölderlin und die Frühromantik  
Bärbel Frischmann 121

## IV Poetologie

- 15 Wechsel der Töne Holger Schmid 133  
16 Geschichtserfahrung und poetische Geschichts-  
schreibung Volker Rühle 142  
17 Tragische Erfahrung und poetische Darstellung  
des Tragischen Volker Rühle 151  
18 Rhythmus Boris Previšić 159  
19 Zeit, Sprache, Erinnerung: Die Zeitlogik  
der Dichtung Johann Kreuzer 166  
20 Späte Hymnen, Gesänge, Vaterländische  
Gesänge? Ulrich Gaier 180

## V Werk

- 21 Hyperion Luigi Reitani 195  
22 Empedokles Theresia Birkenhauer 214  
23 Emilie vor ihrem Brauttag Sabine Doering 238  
24 Theoretische Schriften Michael Franz 243  
25 Sophokles-Anmerkungen  
Bernhard Böschstein 264  
26 Pindarfragmente Michael Franz 271  
27 Übersetzungen Bernhard Böschstein 284  
28 Frühe Hymnen Martin Vöhler 302  
29 Oden Sabine Doering 320  
30 Elegien Wolfram Groddeck 333  
31 Nachtgesänge Anke Bennholdt-Thomsen 349  
32 Gesänge (Stuttgart, Nürtingen, Homburg)  
Bart Philipsen 359  
33 Homburger Folioheft Emery E. George 388  
34 Entwürfe Anke Bennholdt-Thomsen 403  
35 Späteste Gedichte Ute Oelmann 409  
36 Briefe Elena Polledri 416

## **VI Inhalt**

### **VI Rezeption**

#### **A Deutschland**

- 37 Norbert von Hellingrath Ute Oelmann **433**
- 38 Jüdische Rezeption Martin Tremml **438**
- 39 Heidegger Iris Buchheim **443**
- 40 Benjamin – Adorno – Szondi Marlies Janz/  
Johann Kreuzer **450**
- 41 Nationalsozialismus und Exilrezeption  
Claudia Albert **457**
- 42 Germanistik nach 1945 Claudia Albert **461**

#### **B Europa**

- 43 Frankreich Manfred Koch **466**
- 44 England Manfred Koch/  
Valérie Lawitschka **470**
- 45 Spanien, Katalonien, Portugal  
Valérie Lawitschka **471**
- 46 Niederlande und Skandinavien  
Valérie Lawitschka **474**
- 47 Osteuropa Valérie Lawitschka **477**
- 48 Südwesten Valérie Lawitschka **483**
- 49 Italien Marco Castellari **485**

#### **C Amerika**

- 50 USA Manfred Koch / Valérie Lawitschka **490**
- 51 Lateinamerika Max Maureira **494**

#### **D Asien**

- 52 Japan Teruaki Takahashi **498**
- 53 China Gu Zhengxiang / 顾正祥 **504**

### **VII Nachwirkungen**

- 54 Nachwirkungen in der Literatur  
Ulrich Gaier **511**
- 55 Nachwirkungen auf der Bühne  
Marco Castellari **530**
- 56 Nachwirkungen in der bildenden Kunst  
Valérie Lawitschka **535**
- 57 Nachwirkungen in der Musik  
Valérie Lawitschka **548**

### **Anhang**

- Zeittafel **565**
- Bibliographie **576**
- Autorinnen und Autoren **595**
- Werkregister **596**
- Register der Briefe **602**
- Personenregister **604**