

Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage VII

Vorwort zur ersten Auflage IX

Siglen XI

I Druckgeschichte

- 1 Editionen Stefan Metzger/
Johann Kreuzer 3

II Zeit und Person

- 2 Epoche Valérie Lawitschka 17
3 Kloster – Stift – Beruf Valérie Lawitschka 27
4 Liaisons – Imago und Realität
Valérie Lawitschka 38
5 Freundschaften Valérie Lawitschka 44
6 Frankreich (Dezember 1801 – Juni 1802)
Jean-Pierre Lefebvre 52
7 Die Jahre 1806–1843 Gregor Wittkop 57
8 Hölderlin und die Psychiatrie Uwe Gonther/
Jann E. Schlimme 62
9 Zur Geschichte des Hölderlinschen Nachlasses
Volker Schäfer 68

III Voraussetzungen, Quellen, Kontext

- 10 Schule und Universität Michael Franz 73
11 Rousseau, Schiller, Herder, Heinse
Ulrich Gaier 83
12 Kant, Fichte, Schelling Violetta L. Waibel 100
13 Goethe Luigi Reitani 117
14 Hölderlin und die Frühromantik
Bärbel Frischmann 121

IV Poetologie

- 15 Wechsel der Töne Holger Schmid 133
16 Geschichtserfahrung und poetische Geschichtsschreibung Volker Rühle 142
17 Tragische Erfahrung und poetische Darstellung des Tragischen Volker Rühle 151
18 Rhythmus Boris Previšić 159
19 Zeit, Sprache, Erinnerung: Die Zeitlogik der Dichtung Johann Kreuzer 166
20 Späte Hymnen, Gesänge, Vaterländische Gesänge? Ulrich Gaier 180

V Werk

- 21 Hyperion Luigi Reitani 195
22 Empedokles Theresia Birkenhauer 214
23 Emilie vor ihrem Brauttag Sabine Doering 238
24 Theoretische Schriften Michael Franz 243
25 Sophokles-Anmerkungen
Bernhard Böschenstein 264
26 Pindarfragmente Michael Franz 271
27 Übersetzungen Bernhard Böschenstein 284
28 Frühe Hymnen Martin Vöhler 302
29 Oden Sabine Doering 320
30 Elegien Wolfram Groddeck 333
31 Nachtgesänge Anke Bennholdt-Thomsen 349
32 Gesänge (Stuttgart, Nürtingen, Homburg)
Bart Philipsen 359
33 Homburger Folioheft Emery E. George 388
34 Entwürfe Anke Bennholdt-Thomsen 403
35 Späteste Gedichte Ute Oelmann 409
36 Briefe Elena Polledri 416

VI Inhalt

VI Rezeption

A Deutschland

- 37 Norbert von Hellingrath Ute Oelmann **433**
38 Jüdische Rezeption Martin Treml **438**
39 Heidegger Iris Buchheim **443**
40 Benjamin – Adorno – Szondi Marlies Janz / Johann Kreuzer **450**
41 Nationalsozialismus und Exilrezeption Claudia Albert **457**
42 Germanistik nach 1945 Claudia Albert **461**

B Europa

- 43 Frankreich Manfred Koch **466**
44 England Manfred Koch / Valérie Lawitschka **470**
45 Spanien, Katalonien, Portugal Valérie Lawitschka **471**
46 Niederlande und Skandinavien Valérie Lawitschka **474**
47 Osteuropa Valérie Lawitschka **477**
48 Südwesten Valérie Lawitschka **483**
49 Italien Marco Castellari **485**

C Amerika

- 50 USA Manfred Koch / Valérie Lawitschka **490**
51 Lateinamerika Max Maureira **494**

D Asien

- 52 Japan Teruaki Takahashi **498**
53 China Gu Zhengxiang / 顾正祥 **504**

VII Nachwirkungen

- 54 Nachwirkungen in der Literatur Ulrich Gaier **511**
55 Nachwirkungen auf der Bühne Marco Castellari **530**
56 Nachwirkungen in der bildenden Kunst Valérie Lawitschka **535**
57 Nachwirkungen in der Musik Valérie Lawitschka **548**

Anhang

- Zeittafel** **565**
Bibliographie **576**
Autorinnen und Autoren **595**
Werkregister **596**
Register der Briefe **602**
Personenregister **604**