

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	25
----------------------	----

## Teil I: Der Editor

<b>1 Die Arbeitsoberfläche des Editors</b> .....	35
1.1 Die Oberfläche im Schnellüberblick .....	36
1.2 Die Menüleiste .....	37
1.3 Die Werkzeugpalette im Überblick .....	41
1.4 Die einzelnen Werkzeuge und ihre Funktion .....	43
1.4.1 Mess- und Navigationswerkzeuge .....	43
1.4.2 Auswahlwerkzeuge .....	44
1.4.3 Textwerkzeuge .....	44
1.4.4 Freistellungswerkzeuge .....	44
1.4.5 Retuschierwerkzeuge .....	45
1.4.6 Mal- und Zeichenwerkzeuge .....	46
1.4.7 Mal- und Zeichenwerkzeuge .....	46
1.4.8 Formwerkzeuge .....	46
1.4.9 Vordergrund- und Hintergrundfarbe .....	47
1.5 Die Optionsleiste .....	48
1.6 Die Bedienfelder .....	49
1.7 Aufgabenbedienfelder .....	57
1.7.1 Aufgabenbedienfeld zum Bearbeiten .....	57
1.7.2 Aufgabenbedienfeld »Erstellen« .....	58
1.7.3 Aufgabenbedienfeld »Weitergabe« .....	58
1.8 Die Titelleiste .....	58
1.9 Die Statusleiste .....	59
1.10 Der Projektbereich .....	60
1.11 Werte eingeben .....	62
1.11.1 Buttons (Schaltflächen) .....	62
1.11.2 Dropdown-Listen .....	62
1.11.3 Schieberegler .....	62
1.11.4 Doppelpfeil .....	63
1.11.5 Texteingabefeld .....	63
1.11.6 Checkboxes .....	63
<b>2 Bilder öffnen und speichern</b> .....	65
2.1 Bilddateien im Editor öffnen .....	65
2.2 Bildschirmfoto erstellen .....	67
2.3 Neues Bild anlegen .....	68

2.4	Dateien speichern .....	69
2.4.1	Der Speichern-Dialog .....	69
2.4.2	Speichern bestimmter Datenformate .....	71
2.4.3	Wichtige Hinweise zum Speichern .....	72
2.4.4	Stapelverarbeitung .....	73
<b>3</b>	<b>Exaktes Arbeiten auf der Arbeitsoberfläche .....</b>	<b>75</b>
3.1	Abbildungsgröße und Bildausschnitt .....	75
3.2	Zoom – die Bildansicht verändern .....	76
3.2.1	Das Zoom-Werkzeug .....	76
3.3	Das Hand-Werkzeug .....	78
3.4	Das Navigator-Bedienfeld .....	80
3.5	Das Dokumentfenster .....	82
3.5.1	Schwebende Fenster im Editor verwenden .....	82
3.5.2	Geöffnete Dokumentfenster anordnen .....	86
3.5.3	Die Farbe der Arbeitsoberfläche ändern ....	87
3.6	Bilder vergleichen .....	88
3.7	Informationen zum Bild – das Informationen- Bedienfeld .....	89
3.8	Hilfsmittel zum Ausrichten und Messen .....	91
3.8.1	Lineal .....	91
3.8.2	Winkel und Strecken ermitteln .....	92
3.8.3	Raster verwenden und einstellen .....	93
3.8.4	Exaktes Ausrichten mit Hilfslinien .....	94
<b>4</b>	<b>Arbeitsschritte rückgängig machen .....</b>	<b>99</b>
4.1	Rückgängig per Tastatur und Menü .....	99
4.2	Das Rückgängig-Protokoll verwenden .....	100
<b>5</b>	<b>Grundlagen der Bildbearbeitung .....</b>	<b>103</b>
5.1	Pixel- und Vektorgrafiken .....	103
5.1.1	Pixelgrafik – Punkt für Punkt .....	103
5.1.2	Vektorgrafik – die mathematische Grafik ....	104
5.2	Bildgröße und Auflösung .....	105
5.2.1	Absolute Auflösung .....	105
5.2.2	Relative Auflösung .....	105
5.3	Farben – Farbtiefe und Bildmodus .....	110
5.3.1	Farbmodelle .....	110
5.3.2	Farbtiefe .....	112
5.3.3	Bildmodus in Photoshop Elements .....	112
5.4	Datenkompression .....	117
5.5	Wichtige Dateiformate für Bilder .....	119

<b>6</b>	<b>Schnelle Bildkorrekturen im Editor</b>	121
6.1	Die Arbeitsoberfläche der schnellen Bild-	
	korrektur	121
6.1.1	Werkzeuge der Schnellkorrektur	122
6.1.2	Ansichten der Schnellkorrektur	123
6.1.3	Der Bedienfeldbereich der	
	Schnellkorrektur	125
6.2	Die Schnellkorrekturen	126
6.2.1	Beleuchtung korrigieren	127
6.2.2	Farbe und Farbbalance korrigieren	129
6.2.3	Unschärfe korrigieren	131
6.2.4	Alles zusammen – die intelligente	
	Korrektur	131
6.2.5	Vorschaufunktion in der Schnell-	
	korrekturen	131
6.2.6	Rote Augen korrigieren	133
6.2.7	Bilder drehen und freistellen	136
6.2.8	Bildbereiche korrigieren	139
6.3	Der Assistent	141

## Teil II: Der Organizer

<b>7</b>	<b>Die Arbeitsoberfläche des Organizers</b>	157
7.1	Den Organizer starten	157
7.1.1	Beim ersten Start des Organizers	158
7.1.2	Fotos einer Vorgängerversion	
	importieren	158
7.2	Die Oberfläche des Organizers im Schnellüberblick	158
7.2.1	Die Menüleiste	159
7.2.2	Miniaturgöße und Ansicht im Medien-	
	browser anpassen	161
7.2.3	Das Aufgabenbedienfeld	163
7.2.4	Die Statusleiste	165
7.2.5	Vom Organizer zum Editor	165
<b>8</b>	<b>Fotos laden und anzeigen</b>	167
8.1	Dateien und Ordner importieren	167
8.1.1	Ordner überwachen (nur Windows)	170
8.1.2	Bilder löschen	171
8.1.3	Fehlende Dateien	172
8.2	Import von Kamera oder Kartenleser	173
8.3	Import vom Scanner	176
8.4	Datenträger durchsuchen	179

8.5	Import aus iPhoto .....	179
8.6	Kataloge verwalten .....	180
8.7	Datumsansicht im Medienbrowser .....	184
8.7.1	Tagesanmerkungen hinzufügen .....	186
8.7.2	Ereignisse hinzufügen .....	186
8.8	Fotos drehen .....	187
8.9	Versionssätze und Fotostapel .....	187
8.9.1	Stapel erzeugen .....	189
8.9.2	Versionssatz erzeugen .....	190
8.9.3	Stapel und Versionssatz sortieren, aufheben und entfernen .....	190
8.9.4	Fotostapel und Versionssatz kombinieren .....	191
8.10	Die Vollbildansicht – Diashow und Überprüfungs- modus .....	192
8.10.1	Steuerung der Vollbildansicht .....	192
8.10.2	Vollbildansicht-Optionen .....	193
8.10.3	Die Vergleichsansicht .....	195
8.10.4	Aktionsmenü .....	196
8.10.5	Tastenkürzel für die Vollbildansicht .....	197
<b>9</b>	<b>Fotos sortieren und kennzeichnen</b> .....	199
9.1	Bilder bewerten .....	199
9.2	Neue Alben erstellen .....	200
9.2.1	Smart-Alben erstellen .....	205
9.3	Stichwort-Tags verwenden .....	208
9.3.1	Nach Stichwort-Tags suchen .....	213
9.3.2	Stichwort-Tags importieren und exportieren .....	213
9.3.3	Nach Personen (Gesichtern) suchen – die Personenerkennung .....	214
9.4	Smart-Tags .....	217
9.5	Sortieroptionen für Alben, Kategorien und Stichwort-Tags .....	220
9.6	Bildeigenschaften und Metadaten .....	222
9.7	Bilder suchen .....	224
9.8	Zusammenfassung .....	231

### Teil III: Bildkorrektur

<b>10</b>	<b>Grundlegendes zur Bildkorrektur</b> .....	235
10.1	Kann man alles reparieren, was kaputt ist? .....	236
10.2	Die Korrektur planen .....	236

10.3	Der richtige Bildmodus .....	236
10.4	Flexibel arbeiten mit Einstellungsebenen .....	237
<b>11</b>	<b>Tiefen und Lichter korrigieren .....</b>	<b>243</b>
11.1	Das Histogramm .....	243
11.2	Histogramme richtig analysieren .....	245
11.2.1	Histogramm dunkler Bilder .....	246
11.2.2	Histogramm heller Bilder .....	246
11.2.3	Histogramm kontrastarmer Bilder .....	247
11.2.4	Ein ausbalanciertes Histogramm .....	247
11.2.5	Das ideale Histogramm .....	248
11.3	Die Tonwertkorrektur .....	249
11.3.1	Das Tonwertkorrektur-Werkzeug .....	249
11.3.2	Tonwertspreizung vornehmen .....	250
11.4	Die Tonwertkorrektur in der Praxis .....	251
11.4.1	Flaue Bilder korrigieren .....	251
11.4.2	Zu dunkle und zu helle Bilder .....	254
11.4.3	Farbstich entfernen .....	255
11.4.4	Bilder ohne Schwarz oder Weiß .....	259
11.4.5	Tonwertkorrektur bei Graustufenbildern ....	259
11.4.6	Tonwertumfang reduzieren .....	259
11.5	Auto-Tonwertkorrektur .....	260
11.6	Farbkurven anpassen .....	261
11.7	Detailarbeit: Werkzeuge zum Nachbelichten und Abwedeln .....	262
11.7.1	Unter- oder überbelichtete Bilder retten ....	265
11.8	Tiefen und Lichter mit dem Assistent .....	270
<b>12</b>	<b>Farbkorrektur .....</b>	<b>271</b>
12.1	Farbwerte messen .....	271
12.2	Farbe anpassen mit Farbvariationen .....	274
12.2.1	Farbstichkorrektur mit Farbvariationen .....	274
12.2.2	Bilder mit Farbvariationen verfremden .....	276
12.3	Farbstich mit einem Mausklick entfernen .....	277
12.4	Farbton und Sättigung anpassen .....	278
12.5	Farben ersetzen .....	282
12.6	Hauttöne anpassen .....	285
12.7	Automatische Farbkorrektur .....	287
12.8	Farbkorrektur mit dem Assistent .....	288
<b>13</b>	<b>Helligkeit und Kontrast korrigieren .....</b>	<b>289</b>
13.1	Der Dialog »Helligkeit/Kontrast« .....	289
13.1.1	Nachteile .....	290

13.1.2	Auto-Kontrast .....	291
13.1.3	Helligkeit und Kontrast mit der Tonwertkorrektur .....	291
13.1.4	Farbvariationen und Farbkurven .....	292
13.2	Der Dialog »Tiefen/Lichter« .....	292

## Teil IV: Farbe, Farbveränderungen und Schwarzweiß

<b>14</b>	<b>Mit Farben malen .....</b>	<b>297</b>
14.1	Farben einstellen .....	297
14.1.1	Farbwahlbereich: Vorder- und Hinter- grundfarbe .....	297
14.1.2	Der Farbwähler .....	298
14.1.3	Das Farbfelder-Bedienfeld .....	300
14.1.4	Farbe mit der Pipette auswählen .....	303
14.2	Die Malwerkzeuge .....	305
14.2.1	Das Pinsel-Werkzeug .....	305
14.2.2	Impressionisten-Pinsel .....	307
14.2.3	Farbe-ersetzen-Werkzeug .....	308
14.2.4	Der Buntstift .....	310
14.2.5	Das Radiergummi-Werkzeug .....	310
14.2.6	Der Hintergrund-Radiergummi .....	311
14.2.7	Magischer Radiergummi .....	313
14.2.8	Die Smartpinsel-Werkzeuge .....	314
14.2.9	Detail-Smartpinsel-Werkzeug .....	328
14.3	Pinsel- und Werkzeugspitzen .....	329
14.3.1	Einstellen über die Werkzeugoptionen .....	329
14.3.2	Darstellung der Pinselspitzen am Bildschirm .....	330
14.3.3	Pinselspitzen verwalten .....	331
14.3.4	Eigene Pinselspitze aus Bildbereichen erstellen .....	333
14.4	Flächen füllen .....	337
14.4.1	Das Füllwerkzeug .....	337
14.4.2	Ebene füllen .....	339
14.4.3	Auswahl füllen .....	340
14.4.4	Kontur füllen .....	340
14.4.5	Muster erstellen und verwalten .....	341
14.4.6	Das Verlaufswerkzeug .....	342
<b>15</b>	<b>Schwarzweißbilder .....</b>	<b>349</b>
15.1	Was bedeutet eigentlich »Schwarzweiß«? .....	349
15.2	Schwarzweißbilder erstellen .....	350

15.2.1	Farben teilweise entfernen: Color Key .....	351
15.2.2	In Schwarzweiß konvertieren .....	354
15.2.3	Camera Raw .....	356
15.2.4	Schwarzweißbilder einfärben .....	356
15.2.5	Schwarzweiße Bitmaps erzeugen .....	359
15.2.6	Schwellenwert .....	362
15.2.7	Schwarzweiß mit dem Assistenten .....	362
<b>16</b>	<b>Farbverfremdung .....</b>	<b>365</b>
16.1	Bilder tonen .....	365
16.1.1	Bilder färben mit »Farbton/Sättigung« .....	366
16.1.2	Fotofilter einsetzen .....	366
16.1.3	Tonen über die Tonwertkorrektur .....	367
16.2	Bilder mit Verlaufsfarben tonen .....	368
16.3	Tontrennung .....	369
16.4	Umkehren .....	370
16.5	Photomerge-Stil-Übereinstimmung .....	370
16.6	Farbverfremdung mit dem Assistenten .....	376

## Teil V: Schärfen und Weichzeichnen

<b>17</b>	<b>Bilder schärfen .....</b>	<b>379</b>
17.1	Was ist Schärfe, und wie entsteht sie? .....	379
17.2	... und wie macht Photoshop Elements das? .....	379
17.3	Fehler beim Schärfen .....	380
17.4	Unschärf maskieren .....	381
17.4.1	Detaillierte Bilder mit guter Schärfe .....	382
17.4.2	Bilder mit geringer Schärfe .....	383
17.4.3	Bilder mit schwachem Kontrast .....	383
17.5	Schärfe einstellen .....	384
17.6	Schärfe-Tricks für Profis .....	386
17.6.1	Schärfen mit Hochpass .....	386
17.6.2	Partielle Schärfung .....	388
17.6.3	Schärfen im Lab-Modus .....	391
17.6.4	Tonwertkorrektur .....	394
17.7	Scharfzeichner-Werkzeug .....	394
<b>18</b>	<b>Bilder weichzeichnen .....</b>	<b>397</b>
18.1	Automatische Weichzeichner .....	397
18.2	Gaußscher Weichzeichner .....	397
18.3	Selektiver Weichzeichner .....	400
18.4	Bewegungsunschärfe .....	402
18.5	Radialer Weichzeichner .....	402

18.6	Matter machen .....	404
18.7	Weichzeichner-Werkzeug und Wischfinger .....	405

## Teil VI: Freistellen und Ausrichten

<b>19</b>	<b>Freistellen</b> .....	409
19.1	Hintergrund-Radiergummi – der schnelle Weg .....	409
19.2	Motive freistellen mit der Magischen Extrahierung .....	413
19.3	Bilder zuschneiden .....	418
19.3.1	Das Freistellungswerkzeug .....	418
19.3.2	Bildausschnitt mit Zahlenwerten definieren .....	418
19.3.3	Bildausschnitte mit der Maus definieren ....	419
19.3.4	Überlagerung auswählen .....	419
19.3.5	Bilder zuschneiden mit dem Assistent .....	424
19.4	Ausstecher .....	424
19.5	Hintergründe strecken: Das Neu-zusammen-setzen-Werkzeug .....	428
<b>20</b>	<b>Bildgröße und Auflösung</b> .....	435
20.1	Der Bildgröße-Dialog .....	435
20.1.1	Pixelmaße ändern .....	435
20.1.2	Dokumentgröße ändern .....	436
20.2	Bildfläche erweitern .....	439
20.3	Skalieren von Elementen .....	441
<b>21</b>	<b>Bilder ausrichten</b> .....	447
21.1	Bilder gerade ausrichten .....	447
21.2	Automatisch gerade ausrichten .....	450
21.3	Weitere Möglichkeiten zum geraden Ausrichten ....	450
21.4	Perspektive korrigieren .....	451
21.4.1	Kameraverzerrung korrigieren .....	451
21.4.2	Bild durch Verzerren korrigieren .....	457
21.5	Photomerge .....	459
21.5.1	Panoramabilder erstellen .....	459
21.5.2	Photomerge-Gesichter .....	465
21.5.3	Photomerge-Gruppenbild .....	468
21.5.4	Photomerge-Szenenbereinigung .....	471



## Teil VII: Auswahlen

<b>22</b>	<b>Einfache Auswahlen erstellen</b>	475
22.1	Auswahlwerkzeuge im Überblick	475
22.2	Auswahlrechteck und -ellipse	476
22.2.1	Werkzeugoptionen	477
22.2.2	Die Werkzeuge im Einsatz	478
22.3	Auswahlbefehle im Menü	479
22.4	Auswahlen kombinieren	480
22.5	Auswahloptionen	482
22.5.1	Weiche Kante	482
22.5.2	Glätten	483
22.5.3	Kante verbessern	484
22.5.4	Auswahl verändern	485
22.5.5	»Auswahl vergrößern« und »Ähnliches auswählen«	486
22.5.6	Auswahl transformieren	486
22.6	Auswahlen verwalten	487
22.6.1	Auswahl speichern	487
22.6.2	Auswahl laden	487
22.6.3	Auswahl löschen	488
<b>23</b>	<b>Komplexe Auswahlen erstellen</b>	489
23.1	Die Lasso-Werkzeuge	489
23.1.1	Das einfache Lasso	489
23.1.2	Das Magnetische Lasso	490
23.1.3	Das Polygon-Lasso	494
23.2	Der Zauberstab	495
23.3	Das Schnellauswahl-Werkzeug	499
23.4	Der Auswahlpinsel	501
<b>24</b>	<b>Wichtige Arbeitstechniken</b>	505
24.1	Auswahllinie verschieben	505
24.2	Auswahlinhalt verschieben	506
24.3	Auswahlinhalt löschen	506
24.4	Auswahl duplizieren	507
24.5	Auf neuer Ebene weiterarbeiten	508

## Teil VIII: Ebenen

<b>25</b>	<b>Ebenen in Photoshop Elements</b>	511
25.1	Transparenz und Deckkraft	512
25.1.1	Ebentransparenz	512

25.1.2	Ebenendeckkraft .....	513
25.2	Typen von Ebenen .....	513
25.2.1	Hintergrundebenen .....	513
25.2.2	Bildebenen .....	515
25.2.3	Einstellungsebenen .....	515
25.2.4	Textebenen .....	515
25.2.5	Formebenen .....	516
<b>26</b>	<b>Das Ebenen-Bedienfeld .....</b>	<b>517</b>
26.1	Ebenen auswählen .....	518
26.1.1	Aktuell bearbeitete Ebene .....	518
26.1.2	Ebene auswählen .....	519
26.1.3	Mehrere Ebenen auswählen .....	520
26.1.4	Sichtbarkeit der Ebenen .....	520
26.2	Ebenen anlegen .....	521
26.2.1	Neue Ebene durch Duplizieren .....	522
26.2.2	Neue Ebene durch Einkopieren .....	522
26.2.3	Ebenen löschen .....	523
26.2.4	Ebenen schützen .....	524
26.3	Ebeneninhalte verschieben .....	525
26.4	Ebenen verwalten .....	525
26.4.1	Ebenen benennen .....	525
26.4.2	Ebenen verknüpfen .....	526
26.4.3	Ebenen anordnen .....	526
26.4.4	Miniaturansicht ändern .....	527
26.4.5	Ebenen reduzieren .....	527
26.4.6	Bilder mit Ebenen speichern .....	529
26.5	Auswahlen aus Ebenenpixeln erstellen .....	530
26.6	Einfache Fotomontagen mit Ebenen .....	531
<b>27</b>	<b>Mit Ebenen arbeiten .....</b>	<b>543</b>
27.1	Ebenen transformieren .....	543
27.1.1	Frei transformieren .....	543
27.1.2	Ebenen verzerren .....	547
27.2	Ebenen ausrichten und verteilen .....	547
27.2.1	Mehrere Ebenen ausrichten .....	548
27.2.2	Ebenen verteilen .....	548
27.3	Schnittmasken .....	553
27.3.1	Schnittmasken erzeugen .....	554
27.3.2	Anwendungsgebiet .....	554

<b>28</b>	<b>Füllmethoden von Ebenen</b>	557
28.1	Füllmethoden im Überblick	559
28.2	Füllmethoden für Mal- und Retusche- Werkzeuge	567
28.3	Praxisbeispiele	568
28.3.1	Bilder über Füllmethode aufhellen oder abdunkeln	568
28.3.2	Weißer oder schwarzer Hintergrund beseitigen ohne Freistellen	570
<b>29</b>	<b>Ebenenmasken</b>	571
29.1	Funktionsprinzip von Ebenenmasken	572
29.1.1	Graustufenmaske und Alphakanal	574
29.1.2	Maskieren und Demaskieren	574
29.1.3	Ebenenmaske bearbeiten	575
29.2	Befehle und Funktionen	576
29.2.1	Eine neue Ebenenmaske anlegen	576
29.2.2	Ebenenmaske anwenden	578
29.2.3	Ebenenmaske löschen	578
29.2.4	Darstellungsmodi von Ebenenmasken	579
29.2.5	Verbindung von Ebene und Ebenen- maske	581
29.2.6	Auswählen und Ebenenmasken	581
<b>30</b>	<b>Fotocollagen und -montagen</b>	587
30.1	Bildelemente verschiedener Bilder kombinieren	587
30.2	Bildelemente entfernen	590
30.3	Kreative Rahmen und Effekte	595
30.4	Text-Bild-Kombinationen	598
30.5	Schwarzweiß und Farbe in Kombination	601
30.6	Bilder kombinieren – mit sanften Übergängen	603
30.7	Einfache Fotocollagen ohne Ebenenmasken	605

## Teil IX: RAW und (H)DRI

<b>31</b>	<b>RAW – das digitale Negativ</b>	613
31.1	Das RAW-Format	613
31.1.1	Vorteile von RAW gegenüber JPEG	614
31.1.2	Weitere Vorteile des RAW-Formats	615
31.1.3	Nachteile des RAW-Formats	615
31.1.4	Verschiedene RAW-Formate	616
31.2	RAW-Dateien importieren	617

31.3	Das Camera-Raw-Plugin .....	617
31.3.1	Bilder in Camera Raw öffnen .....	618
31.3.2	Werkzeuge für die Ansicht .....	620
31.3.3	Das Histogramm .....	621
31.3.4	Dateiausgabe-Option (Farbtiefe) .....	622
31.3.5	Verwenden von bisherigen Bild- einstellungen .....	622
31.3.6	Camera-Raw-Voreinstellungen .....	623
31.3.7	Grundeinstellungen – Bildkorrekturen .....	624
31.3.8	Schärfen und Rauschreduzierung .....	628
31.3.9	Kamerakalibrierung .....	629
31.3.10	Werkzeuge zur Retusche und Reparatur ....	630
31.3.11	Bild speichern oder im Editor öffnen .....	631
31.3.12	Workshops zu Camera Raw .....	634
<b>32</b>	<b>DRI-Technik .....</b>	<b>643</b>
32.1	Was ist DRI? .....	643
32.2	Bilder für DRI erstellen .....	644
32.3	DRI in der Praxis .....	647
32.4	Automatische DRI-Funktion: Photomerge- Belichtung .....	652

## Teil X: Reparieren und Retuschieren

<b>33</b>	<b>Hinweise zur Retusche .....</b>	<b>659</b>
<b>34</b>	<b>Bildstörungen .....</b>	<b>661</b>
34.1	Rauschen entfernen – die Automatik .....	662
34.2	Staub und Kratzer .....	662
34.3	Rauschen reduzieren .....	663
34.4	Helligkeit interpolieren .....	664
34.5	Rauschen hinzufügen .....	664
34.6	Matter machen .....	665
<b>35</b>	<b>Retuschewerkzeuge .....</b>	<b>667</b>
35.1	Retusche mit dem Kopierstempel .....	667
35.2	Musterstempel .....	676
35.3	Retusche mit dem Reparatur-Pinsel .....	676
35.4	Bereichsreparatur-Pinsel .....	683
35.4.1	Porträtretusche mit dem Bereichsreparatur- Pinsel .....	684
35.4.2	Inhaltssensitive Retusche .....	693
35.5	Verflüssigen-Filter .....	696

<b>36</b>	<b>Eingescannte Bilder nachbearbeiten</b>	699
36.1	Bilder einscannen	699
36.1.1	Bildqualität des Scans verbessern	702
36.1.2	Mehrere Scans aufteilen	706

## Teil XI: Mit Text und Formen arbeiten

<b>37</b>	<b>Grundlagen zur Texterstellung</b>	711
37.1	Einzeiliger Text (Punkttext)	711
37.2	Mehrzeiliger Text (Absatztext)	712
37.3	Text editieren	715
37.3.1	Text gestalten	715
37.3.2	Teile eines Textes bearbeiten	721
37.3.3	Textebene in eine Ebene umwandeln	723
<b>38</b>	<b>Ebenenstile und -effekte</b>	725
38.1	Vordefinierte Ebenenstile	726
38.2	Benutzerdefinierte Ebenenstile	728
<b>39</b>	<b>Kreative Textgestaltung</b>	733
39.1	Text-Bild-Effekte	733
39.1.1	Textmaskierungswerkzeug	733
39.1.2	Texte und Schnittmasken	734
39.1.3	Fotomontagen mit Text	737
39.2	Text auf Formen bringen	739
39.2.1	Das Text-auf-Auswahl-Werkzeug	739
39.2.2	Text-auf-Form-Werkzeug	746
39.2.3	Das Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug	752
39.2.4	Text verkrümmen	755
<b>40</b>	<b>Formen zeichnen mit den Formwerkzeugen</b>	757
40.1	Die Formwerkzeuge im Überblick	758
40.2	Formen auswählen, verschieben und transformieren	763
40.3	Pfad-Werkzeug (light) für Elements	769

## Teil XII: Präsentieren und Weitergeben

<b>41</b>	<b>Bilder für das Internet</b>	775
41.1	Bildgröße anpassen	776
41.2	Bilder für das Web speichern	777
41.3	Für Web speichern – Die All-in-one-Lösung	779
41.4	Animierte Bilder	781
41.5	Online-Album erstellen	786
41.6	Fotos per E-Mail verschicken	792
41.6.1	Bilder als PDF-Diashow versenden	796
41.7	Import/Export von PDF-Dokumenten	797
41.7.1	PDF-Dokument importieren	797
41.7.2	PDF-Dokument speichern	798
41.8	Der IPTC-Standard	800
<b>42</b>	<b>Drucken</b>	801
42.1	Auflösung überprüfen	801
42.2	Die Druckbefehle	803
42.2.1	Drucken aus dem Editor	803
42.2.2	Drucken aus dem Organizer	807
42.2.3	Ein Bild mehrmals auf eine Seite drucken: Bildpaket	807
42.2.4	Mehrere Bilder drucken	808
42.2.5	Kontaktabzug	810
42.3	Visitenkarten erstellen	811
42.4	CD-/DVD-Etiketten und -Hüllen erstellen	816
42.4.1	CD-/DVD-Etiketten erstellen	816
42.4.2	CD-/DVD-Hüllen erstellen	820
42.5	Einen Bildband erstellen	820
42.6	Noch mehr Möglichkeiten zur Weitergabe	827
42.6.1	Post- und Grußkarten erstellen	827
42.6.2	Fotokalender erstellen	827
42.6.3	Fotocollage zusammenstellen	828
42.6.4	CD/DVD brennen	829
42.7	Bilderrahmen erstellen	829
42.7.1	Bilderrahmen von Photoshop Elements verwenden	829
42.7.2	Eigene Bilderrahmen entwerfen	832
<b>43</b>	<b>Präsentation am Bildschirm</b>	835
43.1	Diashow erstellen (nur Windows)	835
43.2	Daumenkino erstellen	845

## Anhang

<b>A</b>	<b>Voreinstellungen im Überblick</b>	849
A.1	Voreinstellungen im Editor	849
A.1.1	Allgemein	849
A.1.2	Dateien speichern	851
A.1.3	Leistung	853
A.1.4	Anzeige & Cursor	854
A.1.5	Transparenz	855
A.1.6	Einheiten & Lineale	855
A.1.7	Hilfslinien & Raster	856
A.1.8	Zusatzmodule	857
A.1.9	Text	857
A.1.10	Alle Einstellungen zurücksetzen	858
A.2	Voreinstellungen im Organizer	858
A.2.1	Allgemein	858
A.2.2	Dateien	859
A.2.3	Bearbeiten	861
A.2.4	Kamera oder Kartenleser	861
A.2.5	Scanner (nur Windows)	863
A.2.6	Datumsansicht	864
A.2.7	Stichwort-Tags und Alben	864
A.2.8	Weitergeben	864
A.2.9	Adobe-Partner-Services	865
A.2.10	Medienanalyse	866
A.2.11	Standardeinstellung wiederherstellen	866
A.3	Verzeichnisse für Plug-ins, Pinsel & Co.	867
<b>B</b>	<b>Farbmanagement und Farbprofile</b>	869
B.1	ICC-Farbprofile – Vermittler zwischen den Geräten	870
B.2	Farbmanagement mit Photoshop Elements	874
B.2.1	Farbmanagement einrichten	874
B.2.2	Konvertieren des Farbprofils	876
B.2.3	Farbprofil beim Drucken auswählen	877
<b>C</b>	<b>Zusatzmodule und Plug-ins</b>	879
<b>D</b>	<b>Tastenkürzel im Editor</b>	885
D.1	Windows- und Mac-Tastatur	885
D.2	Werkzeuge (alphabetisch)	886
D.3	Datei	888
D.4	Drucken	888

D.5	Bearbeiten .....	888
D.6	Bildkorrekturen .....	889
D.7	Transformieren .....	889
D.8	Schwarzweiß .....	890
D.9	Auswählen .....	890
D.10	Bildlauf .....	892
D.11	Ebenen .....	892
D.12	Ebenenmasken .....	894
D.13	Ebenenfüllmethoden .....	894
D.14	Fenster .....	895
D.15	Filter .....	896
D.16	Farben auswählen .....	896
D.17	Malen und Malwerkzeuge .....	897
D.18	Text .....	897
D.19	Zoom .....	898
D.20	Weitere nützliche Tastenkombinationen .....	899
<b>E</b>	<b>Tastenkürzel im Organizer .....</b>	<b>901</b>
E.1	Datei .....	901
E.2	Fotos bearbeiten .....	901
E.3	Bildkorrektur .....	902
E.4	Navigieren im Medienbrowser .....	902
E.5	Fotos anzeigen .....	903
E.6	Fotos suchen .....	903
<b>F</b>	<b>Die DVD zum Buch .....</b>	<b>905</b>
F.1	Aktionen .....	905
F.2	Beispielbilder .....	905
F.3	Plug-ins .....	906
F.4	Testversion .....	906
F.5	Video-Lektionen .....	906
F.6	Zusatzmaterial .....	907
<b>Index</b> .....		<b>909</b>