

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort der Herausgeber..... | XI |
| Vorwort Hans Engel..... | 3 |
| Die Anfänge der Stadtpfeiferei..... | 4 |
| Die Musik in Schule und Kirche seit Beginn der Reformation..... | 8 |
| Universität und Musik im 16. Jahrhundert..... | 13 |
| Die Stadtmusiker im 17. Jahrhundert..... | 15 |
| Die Organisten..... | 19 |
| Beginn des Verfalls der Stadtpfeiferei..... | 22 |
| Im Zeitalter des neuen Stiles nach 1750..... | 28 |
| Noch eine „Relatio“ über ein Probispiel..... | 30 |
| Der endgültige Zusammenbruch der Stadtpfeiferei..... | 33 |
| Die Organisten im 18. Jahrhundert..... | 33 |
| Accidentien..... | 37 |
| Die Konzerte der Liebhaber..... | 37 |
| Die Musik in der Universität..... | 38 |
| Der akademische Musiklehrer..... | 41 |
| Theater und Musik..... | 43 |
| Reisende Virtuosen..... | 45 |
| Neugestaltung der Stadtkapelle im 19. Jahrhundert..... | 48 |
| Chor- und Sinfonie-Konzerte..... | 56 |

| | |
|--|----|
| Solistenkonzerte..... | 59 |
| Die Kirchenmusik..... | 63 |
| Die Stadtkapelle nach Abel..... | 65 |
| Versäumte Gelegenheit - Die Universitätsmusiklehrer..... | 74 |
| Die Oper im 19. Jahrhundert..... | 76 |
| Konzerte..... | 78 |
| Die Oper seit 1900..... | 81 |
| Nachträge..... | 85 |

Anhang I

Ekkehard Ochs / Lutz Winkler

| | |
|--|-----|
| Skizzen zur musikkulturellen Entwicklung Greifswalds im 20. Jahrhundert..... | 89 |
| Anmerkungen zum Musiktheater..... | 90 |
| Universität und Musik..... | 102 |
| Musik als akademisches Lehrfach - Etablierung der Musikwissenschaft (1925-1951)..... | 102 |
| Praktisches Musizieren - Hans Engels collegium musicum..... | 105 |
| Das neue Profil: Musikerziehung..... | 106 |
| Die Wende 1989 - kein Wechsel auf Zukunft..... | 109 |
| Dienstleistende Lehrer, Künstler und Wissenschaftler - die Universitätsmusikdirektoren..... | 109 |
| Geprägt von hohen Ansprüchen - Greifswalds Konzertleben..... | 112 |
| Der Aufbruch um 1900..... | 112 |

| | |
|--|-----|
| Zusammenbruch und Neuorientierung nach 1945..... | 115 |
| Umstrukturierung nach 1989..... | 117 |
| Kirchenmusik - Die Greifswalder Bachwoche..... | 118 |

Anhang II

| | |
|--|-----|
| Bibliographie zur Musikgeschichte Greifswalds..... | 122 |
| Namenregister..... | 131 |