

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Reklamesammelbilder – Was ist das?	9
Ein bißchen Familiengeschichte der Sammelbilder	9
Von Paris in alle Welt: Bilder für kleine und große Leute	
10	
Formate	12
Druckresultate – Prädikat „staunenswerth“	13
<i>Chromolithographien</i>	13
<i>Farbautotypien</i>	14
<i>Originallithographien aus der Kunstdruckerei Karlsruher Künstlerbund</i>	15
Die Firmen, ihre Geschichte, ihre Künstler	17
Liebig's Fleischextrakt	17
Stollwerck – Schokolade und Kakao	18
<i>Das erste Stollwerck-Preisausschreiben im Jahr 1898</i>	19
Emil Doepler der Jüngere wird künstlerischer Beirat	20
Menzels Werk „Die Armee Friedrichs des Großen in ihrer Uniformierung“	25
<i>Das Stollwerck-Preissausschreiben „Humor in Bild und Wort“ im Jahr 1910</i>	26
Palmin – Kokosfett	27
<i>Die Firma Schlinck und die Marke Palmin</i>	27
<i>Die Bilder und Alben</i>	28
<i>Zur Datierung</i>	28
Dreser's Künstler-Chromokarten-Sammlung	29
Weitere Firmen	30
<i>Aktiengesellschaft für automatischen Verkauf</i>	30
<i>Gartmann – Schokolade und Kakao</i>	30
<i>Kemmerich – Fleischpepton</i>	31
<i>Thompson's Seifenpulver</i>	31
<i>Kunstanstalt Oehmigke & Riemschneider</i>	31
<i>Monokarten</i>	32
Kunsthistorische und motivische Quellen	33
Kunsthistorische und stilistische Voraussetzungen und Bezüge	33
Anstöße aus der Kulturgeschichte	36
<i>Die Volkszieher</i>	36
<i>Die kunstpädagogische Reformbewegung</i>	36
<i>Von der Jugend zu Jungdeutschland</i>	38
Die Vielfalt der Motive	39
<i>Historismus, Historien- und Militärmalerei</i>	39
<i>Genreszenen</i>	39
<i>Märchen, Sagen, Volkslieder, Literatur – Die Flucht in die Romantik</i>	40
<i>Allegorien, Sinnbilder</i>	40
<i>Landschaften, Architektur</i>	41
<i>Tiere und Pflanzen</i>	41
<i>Sport, Spiel, Zirkus</i>	42
<i>Humor</i>	42
<i>Modernes Leben</i>	43
<i>Mit Sammelbildern in den Krieg</i>	43
Zu den Künstlern der Sammelbilder	44
Zentrum Berlin	45
Zentrum München	47
Zentrum Karlsruhe	49
Andere Zentren	50
Hinweise auf mögliche Zuschreibungen	50
<i>Liebigbilder</i>	50
<i>Stollwerck-Bilder</i>	51
<i>Palmin-Bilder</i>	53
<i>Zu den Biographien</i>	53
Literatur	55
Die Künstler und ihre Sammelbilder	59
Anhang	
Verzeichnis der Tafeln	202
Zeittafel	204
Tabellarische Übersichten	206
Liebig's Fleischextrakt	206
Stollwerck	207
Palmin	222
Dr. Thompson's Seifenpulver	226
Dreser's Künstler-Chromokarten-Sammlung	226
Sach-, Firmen- und Orteregister	228
Namenregister	233