

# Inhaltsverzeichnis

<b><u>1. Einleitung</u></b>	<b>3</b>
<b><u>2. Theoretische Forschungsgrundlagen</u></b>	<b>7</b>
<b>2.1 Interculturelle Sensibilisierung</b>	<b>7</b>
2.1.1 Kultur und Kulturbegriff	7
2.1.2 Interculturalität und interculturelle Lehr- und Lernkonzepte	9
2.1.3 Interculturelle Sensibilisierung in der Kindheit	13
<b>2.2 Forschungsgegenstand Bilderbuch</b>	<b>17</b>
2.2.1 Definition des Mediums „Kinderbilderbuch“	17
2.2.2 Bilderbuchforschung – Anspruch und aktueller Stand	23
2.2.3 Das Bilderbuch als Kommunikationsmedium	25
<b>2.3 Das Bilderbuch und seine Betrachter</b>	<b>28</b>
2.3.1 Entwicklungspsychologische Grundlagen der Perzeption	28
2.3.2 Die Rolle des Bilderbuches in der kindlichen Sozialisation	35
2.3.3 Die Rolle der Bezugspersonen	39
<b>2.4 Interculturelles Lernen mit Kinderbilderbüchern</b>	<b>44</b>
2.4.1 Zum aktuellen Forschungsstand	44
2.4.2 Möglichkeiten und Grenzen	47
2.4.3 Anforderungen an Bilderbücher	52
<b><u>3. Empirische Analyse ausgewählter Bilderbücher</u></b>	<b>59</b>
<b>3.1 Begründung der Buchauswahl und Analyseverfahren</b>	<b>59</b>
<b>3.2 Kriterienkatalog</b>	<b>61</b>
<b>3.3. Analyse: „Das 99. Schaf reist um die ganze Welt“</b>	<b>63</b>
3.3.1 Allgemeine Angaben zur Publikation	63
3.3.2 Kindgemäßheit	65
3.3.3 Die handelnden Charaktere in ihrer kulturellen Diversität	69
3.3.4 Die grafische Darstellung kultureller Diversität	72
3.3.5 Berücksichtigung intercultureller Sensibilisierungsprozesse	74
3.3.6 Fazit	77
<b>3.4 Analyse: „Welche Farbe hat die Freundschaft?“</b>	<b>78</b>
3.4.1 Allgemeine Angaben zur Publikation	78
3.4.2 Kindgemäßheit	80
3.4.3 Die handelnden Charaktere in ihrer kulturellen Diversität	83
3.4.4 Die grafische Darstellung kultureller Diversität	86
3.4.5 Berücksichtigung intercultureller Sensibilisierungsprozesse	87
3.4.6 Fazit	90

<b>3.5 Analyse: „Wie ich Papa die Angst vor Fremden nahm“</b>	<b>91</b>
3.5.1 Allgemeine Angaben zur Publikation	91
3.5.2 Kindgemäßheit	93
3.5.3 Die handelnden Charaktere in ihrer kulturellen Diversität	95
3.5.4 Die grafische Darstellung kultureller Diversität	98
3.5.5 Berücksichtigung interkultureller Sensibilisierungsprozesse	100
3.5.6 Fazit	102
<b>4. Fazit und Ausblick</b>	<b>103</b>
<b>5. Anhang</b>	<b>107</b>
<b>6. Literaturverzeichnis</b>	<b>118</b>