

# Inhalt

	2	Impressum/Abonnement
	4	Editorial
Therese Frey Steffen	6	Einleitung
Birgit Christensen	15	Aspekte der Exklusion durch Recht. Grenzen des Menschlichen am Beispiel von Kindestötung und Abtreibung
Cécile Stephanie Stehrenberger	30	Wissenschaftliche Formierungen von Körpertypen im <i>colonial contact</i> . Die Äquatorialguinea-Studien des Instituto de Estudios Africanos, 1945–1966
Seraina Renz	43	Körper – Grenzen – Materialität. Die Politik der (post-) jugoslawischen Kunst von Marina Gržinić/Aina Šmid und Milica Tomić/Grupa Spomenik
Enit K. Steiner	61	Bodies Playing on the Boundaries in Jane Austen's <i>Juvenilia</i>
Christa Schönfelder	73	Verletzte Grenzen. Der versehrte Körper, Trauma und Stigmatisierung in Trezza Azzopardis <i>The Hiding Place</i>
Christina Rickli	87	(Körper-)Grenzen und (virtuelles) Trauma der weißen Mittelschicht in amerikanischen 9/11-Romanen
Seraina Rohrer	101	Wie der Film <i>Machete</i> und der Rebell Robert Rodriguez ein exzessiv entgrenztes Publikum konstruieren
Sarina Tschachtli	116	Einblick, Eingriff und Eingliederung. Zur Metaphorik entgrenzter Körper in <i>CSI: Crime Scene Investigation</i>
Marco Baschera	129	Die Linie als Erregungsschrift zwischen Abstraktion und Ausdruck (Rezension)
	132	Autorinnen und Autoren
	135	Vorschau