

Der Naturpark: eine Einführung10

Der Naturpark im Land vor den Alpen:
eine „grüne Lunge“ – öfter mit Bergblick12

Ein Naturpark – drei Landschaften:
die Stauden, die Reischenau und der Holzwinkel15
Kulturelle Höhepunkte im Naturpark16

Im Naturpark südlich von Augsburg18

Augsburg-Bergheim Eine Lindenallee, ein Fuggerschloss,
eine Selige: Augsburgs Beitrag zum Naturpark 20

Diedorf Eine private Sammlung – ein ganzes
Museum führt durch die Welt der Masken 22

Anhausen St. Adelgundis – die Dorfkirche,
an der Baumeister Mozart baute 23

Oberschönenfeld Das kulturelle „Herz“
des Naturparks: das Kloster Oberschönenfeld 24

Dietkirch Ein Barockensemble an der
Schmutter verrät das Laster der Äbtissinnen 30

Wollishausen Ein Rokokojuwel im Heimatdorf
der Baumeisterdynastie der Dossenberger 31

Weierhof Der Weierhof und der „Bauwurm“
der Äbtissinnen im Kloster Oberschönenfeld 32

Heimberg Das erste bekannte Wohnhaus
eines schwäbischen Vorfahren W.A. Mozarts 33

Fischach In St. Michael: ein „Theatrum sacrum“
mit Engelssturz und fallenden „Irrlehrern“ 34

Fischach In Fischach erinnert ein Friedhof
an eine verschwundene jüdische Gemeinde 36

Aretsrried Relikte einer Fliehburg der
Ungarnzeit: der Ringwall auf dem Buschelberg 37

Elmschwang Eine lange Vorgeschichte und ein
„junges“ Schloss: Neorenaissance im Neufnachthal 38

Wollmetshofen Der ruhende Apostel Jakobus d.Ä.
macht Wollmetshofen zur Station am Pilgerweg 39

Willmatshofen Die Brennburg bei Willmatshofen:
zu den Wällen einer keltischen Viereckschanze 40

Burgwalden Das untergegangene Wasserschloss
im Fischweiher – und eine Kirche der Fugger 41

Straßberg Roy Blacks Grabmal macht Straßberg
zum „Pilgerort“ einer treuen Fangemeinde 42

| | |
|--|----|
| Waldberg Eine „Bildergalerie“ in Waldberg zeigt die Legende der „Wolfsheiligen“ | 43 |
| Mickhausen Das Fuggerschloss in Mickhausen: eine „Immobilie mit Perspektive“ | 44 |
| Mickhausen St. Wolfgang in Mickhausen: der Habsburgeradler im Kirchenfenster | 45 |
| Grimoldsried Die Staudenkapelle bei Grimoldsried: die Idee eines heimatverbundenen Landrats | 46 |
| Klimmach In der Wallfahrtskirche in Klimmach: jublierende Putti im Stil des Barocks | 47 |
| Schwabegg Die Haldenburg – eine Ungarnfliehbürg, die schon mal dem ZDF als Motiv diente | 48 |
| Schwabegg Der Burghügel über Schwabegg: man sieht nicht sehr viel, doch dafür sehr weit | 49 |
| Mittelneufnach Der „Besinnungsweg“ – Bildhauerkunst an einem Wanderweg in den Stauden | 50 |
| Markt Wald Der Christoph-Scheiner-Turm würdigt den Entdecker der Sonnenflecken | 52 |
| Markt Wald Das Fuggerschloss in Markt Wald und das Fuggerwappen in der Kirche | 53 |
| Kirchheim Im Fuggerschloss in Kirchheim – zu Kaiser Karl V. in den Zedernsaal | 54 |
| Tussenhausen Glanzvolle Fresken im Stil des Rokokus zeigen Morde, Mörder und Märtyrer | 60 |
| Türkheim Am Ludwigstor zu Wittelsbachern und zu Ludwig Aurbachers „Sieben Schwaben“ | 62 |

Im Naturpark westlich von Augsburg 64

| | |
|--|----|
| Hainhofen Der Hainhofer Passionszyklus: die ältesten Wandmalereien im Landkreis Augsburg | 66 |
| <i>Die Schlösser in Hainhofen und Aystetten erinnern an den Pleitier aus dem Hause Fugger</i> | 67 |
| Rommelsried 11 000 gemeuchelte Jungfrauen: blutige Legende um Hunnen und Ursulas Schiff | 68 |
| Rommelsried Vielleicht deutschlandweit einmalig: der Glasperlenaltar in der Heilig-Grab-Kapelle | 69 |
| Horgau Die „NS-Blechtschmiede“: Beton erinnert an KZ-Häftlinge, Flugzeugbau und Krieg | 70 |
| Horgau Die Sage vom „Schwarzen Reiter“: im Forst – und an einer Hotelfassade | 71 |

| | |
|---|----|
| Horgau In der Horgauer Kirche – Spuren der Rehlinger und des Dreißigjährigen Kriegs | 72 |
| Bieselbach Der gotische Bieselbacher Schnitzaltar: ein Denkmal des „Ulmer Götzentags“? | 75 |
| Zusmarshausen Schloss und Posthalterei: zwei Bauwerke belegen die zentrale Lage dieses Ortes | 77 |
| Gabelbach Zur ältesten Barockorgel Süddeutschlands: in der Gabelbacher Kirche ist „Musik drin“ | 78 |
| <i>Der Leonhardsnagel von Gabelbachergreut:</i> <i>ein „obszönes“ Objekt beim Leonhardiritt</i> | 81 |
| Dinkelscherben Im Zehentstadel von Dinkelscherben: das Museum mit dem Mammutzahn | 82 |
| Dinkelscherben Die Relikte der Burg Zusameck – und der weite Blick über die Reischenau | 83 |
| <i>Brauchtum, von München nach Dinkelscherben:</i> <i>der Schäfflertanz findet alle sieben Jahre statt</i> | 84 |
| Steinekirch Die Burgruine Wolfsberg: ein Denkmal der Wittelsbacher und des Banausentums | 85 |
| Ustersbach Das Sühnedenkmal für den Ritter, der bei seinem Hochzeitszug ermordet wurde | 86 |
| <i>Das Schwarze Kreuz bei Ried erinnert an</i> <i>die Toten des Bauernkriegs in der Reischenau</i> | 87 |
| Maria Vesperbild Ein Wallfahrtsziel mit großer Resonanz bei Adel und Medien – Maria Vesperbild | 88 |
| Seyfriedsberg Um Schloss Seyfriedsberg – eine Büste und exotische Baumriesen im Schlosspark | 89 |
| Burtenbach Schertlin von Burtenbach: Luthers liebster Haudegen plünderte sogar in Rom | 90 |
| Jettingen Die Herren von Stain ganz aus Stein – und das Geburtsschloss des Hitler-Attentäters | 92 |
| Allerheiligen Johann Baptist Enderle malte den Himmel mit allen Heiligen in Allerheiligen | 94 |
| <i>Die Markgrafschaft Burgau: Österreichs</i> <i>„Stachel im Fleisch“ der Wittelsbacher</i> | 95 |

Im Naturpark nördlich von Augsburg 96

| | |
|---|----|
| Adelsried Die erste Autobahnkirche Deutschlands: Maria, Schutz der Reisenden | 98 |
| Bonstetten „LandArt-Kunstpfad Bonstetten“: zu Kunst, die vergänglich sein darf | 99 |

| | |
|---|-----|
| Welden Die Fuggerkirche auf dem Theklaberg: ein „Juwel“ des Rokokos im Holzwinkel | 100 |
| <i>Spuren der Fugger sind im Naturpark überall zu finden – im Norden wie im „tiefen Süden“</i> | 103 |
| <i>Denkmäler und der Wald erinnern an die Zeit des Schriftstellers Ludwig Ganghofer in Welden</i> | 105 |
| Emersacker St. Martin erinnert an die Fugger – und an die Herkunft von Mozarts Familie | 106 |
| Bocksberg Die Burgruine Bocksberg: ein schöner Spaziergang zur schaurig-schönen Ruine | 107 |
| Wörleschwang Albert von Wörleschwang: der Patron des Viehs und der Hörgeschädigten | 108 |
| Wörleschwang Wo sich der patschnasse Korse wärmte: der Napoleonofen in Wörleschwang | 110 |
| Baiershofen Ein Ziel für Nostalgiker: Baiershofen ist ein Dorf wie aus dem Bilderbuch | 111 |
| Violau In die Wallfahrtskirche Violau und zur Johannesschüssel gegen den Kopfschmerz | 112 |
| Gablingen Das Fuggerschloss in Gablingen: romantische Ansichten an der Schmutter | 114 |
| Achsheim Ein Feldkreuz bei Achsheim erinnert an einen Mord und den Dreißigjährigen Krieg | 116 |
| <i>Der Dreißigjährige Krieg in den Landschaften um die hart umkämpfte Reichsstadt Augsburg</i> | 119 |
| Biberbach Die Wallfahrtskirche in Biberbach: die Fugger, Mozart und das „liabe Herrgöttle“ | 120 |
| <i>Familie Mozart in Biberbach: ein denkwürdiger Orgelwettstreit in einer Fuggerkirche</i> | 123 |
| Markt Das Herrschaftsschloss der Fugger in Markt steht hoch über dem Lechtal | 124 |
| <i>Eine hohe Hangkante sorgt für ein „Schaufenster“ über dem brettflachen Lechtal</i> | 125 |
| Holzen In der Kirche des Klosters Holzen ist ein barockes Christkind das Wallfahrtsziel | 126 |
| Mertingen Der „Römerplatz“ im Zentrum erinnert an ein Kastell am Ende der Römerstraße | 128 |
| <i>Kastelle, Straßenbau und Wasserversorgung: zu den Relikten der Römer im Naturpark</i> | 129 |
| Buttenwiesen Synagoge, Mikwe und Grabsteine erinnern an eine jüdische Gemeinde | 130 |

| | |
|---|-----|
| Unterthürheim Ein Dichter aus der Zeit der Staufer – sein Denkmal steht in Unterthürheim | 131 |
| Wertingen Ein Schloss aus zwei Schlössern und eine Kirche mit sehr markanten Türmen | 132 |
| Binswangen Synagoge, Friedhof und ein Kulturweg: zu Denkmälern einer jüdischen Gemeinde | 134 |
| <i>Relikte ehemaliger jüdischer Landgemeinden im Gebiet des heutigen Naturparks</i> | 135 |
| Nachwort des Bezirkstagspräsidenten | 136 |
| Nachwort des Herausgebers | 137 |
| Ortsregister | 138 |
| Besondere Projekte im Naturpark | 140 |
| Literatur und Quellen | 141 |
| Bildnachweis | 142 |
| Impressum | 143 |