

Inhalt

Vorwort	V
Abkürzungen von zitierten musikalischen Quellen	XI
Technische Abkürzungen	XV
1. Grundsätzliche Bemerkungen zu Forschungsunternehmen und -gegenstand „Kleinüberlieferung mehrstimmiger Musik vor 1550 in deutschem Sprachgebiet“	1
2. Handschriftenreste der Zeit um 1400 in Basel	21
3. Das Fragment einer französischen Chanson um 1400 in Stuttgart ..	37
4. Das Gerbertsche Chanson-Fragment des frühen 15. Jahrhunderts aus der ehemaligen Bibliothek des Klosters St. Georgen in Villingen	41
5. Ein Fragment des frühen 15. Jahrhunderts mit Musik u.a. von Machaut in Kassel	49
6. Fragmente einer vielleicht elsässischen Sammelhandschrift etwa des mittleren 15. Jahrhunderts aus der Privatbibliothek von Johannes Wolf	53
7. Norddeutsche Fragmente mit Lautenmusik um 1460 in Wolfenbüttel	67
8. Ein Fragment mit mehrstimmiger Musik um 1470 in Basel	89
9. Drei Lied- und Instrumentalsätze in einem vermutlich Baslerischen Sammelband um 1510 in Wolfenbüttel	97
Abbildungen	105
Abbildungsnachweis	153