

# **Inhalt**

**Vorwort — IX**

- 1 Mischungen im Zeichen von Dionysos und Aphrodite.  
Trinkgelage und antike griechische Kulturgeschichte — 1**
- 2 Männer und Frauen als Akteure und Objekte des Symposions — 25**
- 3 Das Symposion als Ambiente kultureller Experimente — 57**
- 4 Sappho beim Gelage und das Namensspiel mit dem Schönen — 91**

**Resultate, Fragen, Perspektiven.**

**Der „Nestorbecher“ von Ischia und die Geschichte des Symposions — 125**

**Zitierte Literatur — 133**

**Abkürzungen — 149**

**Abbildungsverzeichnis — 151**

**Index — 153**