

Inhalt

Vorwort — IX

- 1 Mischungen im Zeichen von Dionysos und Aphrodite.
Trinkgelage und antike griechische Kulturgeschichte — 1**
- 2 Männer und Frauen als Akteure und Objekte des Symposions — 25**
- 3 Das Symposion als Ambiente kultureller Experimente — 57**
- 4 Sappho beim Gelage und das Namensspiel mit dem Schönen — 91**

Resultate, Fragen, Perspektiven.

- Der „Nestorbecher“ von Ischia und die Geschichte des Symposions — 125**

Zitierte Literatur — 133

Abkürzungen — 149

Abbildungsverzeichnis — 151

Index — 153