

Inhalt

<i>An Stelle (anstelle) eines Vorworts – Deutschfehler auf den Punkt gebracht</i>	13
<i>Wegweiser für die fünf Vokale – aller Anfang ist schwer</i>	15
<hr/>	
Doppelschreibung des Vokals – wenn der Stammesbruder Nachhilfe gibt	17
1. Stolperstein: Doppelt genährt hält besser – <i>Das Heer im Boot</i>	17
2. Stolperstein: Vokal spurlos verschwunden – <i>Seele und selig</i>	19
Rezept für das Dehnungs-h und Verbindungs-h – zu Risiken und Nebenwirkungen fragen Sie Ihren Deutsch- oder Nachhilfelehrer	20
3. Stolperstein: Das Dehnungs-h gibt den Ton an – <i>Demut und Wehmut</i>	20
4. Stolperstein: Wenn das Dehnungs-h überflüssig ist – <i>Wer die Wahl hat, hat die Qual</i>	21
5. Stolperstein: Klein, aber oho – <i>Trübsal mit dem Schicksal</i>	23
6. Stolperstein: Stippvisite beim Verbindungs-h – <i>verzeihen und schneien</i>	24
Das lange i holt sich Verstärkung – Ausnahmen bestätigen die Regel	26
7. Stolperstein: Der Nachzügler gibt ein Gastspiel – <i>Wer wird wohl dieses Spiel verlieren?</i>	26

8. Stolperstein:	
Wenn das e dem langen i nicht reicht – <i>Du <u>sie</u>hst ja, was dann <u>geschie</u>ht</i>	27
9. Stolperstein:	
Das lange i im Alleingang – <i>Das <u>Automobil</u> braucht einige <u>L</u>iter <u>Benz</u>in</i>	28
10. Stolperstein:	
Fremdwörter sind Glückssache – <i><u>diktieren</u> und <u>korrigieren</u></i>	29
11. Stolperstein:	
Einmal mit und einmal ohne e – <i><u>schon</u> <u>wieder</u> ein <u>Widerspruch</u></i>	30
Umlaute und Doppellaute – der Einheitlichkeit zuliebe	31
12. Stolperstein:	
Ein Vokal im Tiefschlaf – <i><u>H</u>and und <u>b</u>ehende</i>	31
13. Stolperstein:	
Zwei Pünktchen gehen auf Wanderschaft – <i>Wir <u>sträuben</u> uns gegen diesen <u>Greuel</u></i>	33
14. Stolperstein:	
Wenn der »Duden« mal nicht zur Stelle ist – <i><u>Weidmann</u> oder <u>Waidmann</u>?</i>	34
Leitfaden für die Konsonanten – ein Blick in die Trickkiste einer Großfamilie	37
Doppelschreibung des Konsonanten – Nachwuchs in der Großfamilie	38
15. Stolperstein:	
Das <i><u>doppelte</u> <u>Lottchen</u> – die <u>Lappen</u> im <u>Keller</u></i>	38
16. Stolperstein:	
Keine Zwillinge in Aussicht – <i>den <u>Stift</u> <u>wenden</u></i>	39
k oder ck? z oder tz? – Keine Regel ohne Ausnahme	40
17. Stolperstein:	
ck nach kurzem Vokal – <i><u>Paket</u> und <u>Päckchen</u></i>	40
18. Stolperstein:	
tz nach kurzem Vokal – <i>Das <u>Schnitzel</u> <u>brutzelt</u></i>	41

19. Stolperstein:	
Kein tz nach Doppellauten – <i>der Geiz mit der Heizung</i>	41
20. Stolperstein:	
Kein ck und tz nach Konsonanten – <i>Er ist krank und hat Schmerzen</i>	42
21. Stolperstein:	
Fremdwörter haben ihren eigenen Kopf – <i>Der Direktor liebt seine Kakaofabrik</i>	42
Die S-Laute – ein Kapitel für sich	43
22. Stolperstein:	
Weiches s und hartes s – <i>reisen und reißen</i>	43
23. Stolperstein:	
ss und ß in der Wortmitte – <i>Beste Grüße von der Klasse</i>	45
24. Stolperstein:	
Das ß am Wortende und Silbenschluß – <i>Alles bloß um ein bißchen Griefßklöße</i>	46
25. Stolperstein:	
Das ß bei Verbformen – <i>müssen und müßten</i>	47
26. Stolperstein:	
miß- und -nis – <i>Das Zeugnis war ein Mißerfolg</i>	48
27. Stolperstein:	
Auch <i>das</i> noch – <i>Auf daß das »daß« zum »das« werde</i>	48
Die T-Laute – nicht nur ein süddeutsches Problem	53
28. Stolperstein:	
Wir sind am <i>Ende</i> – <i>Die Endrunde führt zur Entscheidung</i>	53
29. Stolperstein:	
Eine »gewaltige« Regel – <i>Der Totschläger ist todernst</i>	54
30. Stolperstein:	
Bedeutungsvolle Unterschiede – <i>Seit gestern seid ihr informiert</i>	55
Die F-Laute – drei Verwandlungskünstler am Werk	56
31. Stolperstein:	
f oder ph? – nur Fremdwörter kennen den Weg	56
32. Stolperstein:	
fer- oder ver-? – <i>Die Fertigung hat versagt</i>	57

33. Stolperstein: fiel oder viel? – <u>Viel Geld fiel aus der Tasche</u>	57
Was sonst noch zu klären wäre – Fortsetzung folgt ...	59
34. Stolperstein: -ig oder -lich? – <u>vierstündig und vierstündlich</u>	59
35. Stolperstein: Der X-Laut gibt sich die Ehre – <u>Der Klecks im Text</u>	59
Mal GROSS und mal klein – muß denn das sein?	61
<hr/>	
Satzanfänge und Überschriften – die Sache nimmt ihren Anfang	63
36. Stolperstein: Satzanfänge – <u>Die erste Regel wartet auf ihren Einsatz</u>	63
37. Stolperstein: <u>Überschriften</u> – <u>Die Sonne scheint jetzt jeden Tag</u>	64
Substantive – den Dingen einen Namen geben	64
38. Stolperstein: <u>Substantive immer groß</u> – <u>Diese Regel ist Grundwissen</u>	64
39. Stolperstein: Wir vertreiben uns die Zeit – <u>gestern <u>ab</u>end und der gestrige <u>A</u>bend</u>	66
40. Stolperstein: Verblaßte Substantive – <u>recht haben und <u>R</u>echt sprechen</u>	68
Substantivierte Verben und Adjektive – kleine Wörter auf großem Fuß	70
41. Stolperstein: Wenn das Verb zum Substantiv aufsteigt – <u>Das <u>S</u>chreiben ist nicht immer leicht</u>	70
42. Stolperstein: Blitzkarriere für das Adjektiv – <u>Das <u>S</u>chöne an dieser Regel ist die leichte Handhabung</u>	71
43. Stolperstein: Wortpaare – <u>alt und jung</u> oder <u>die <u>A</u>lten und die <u>J</u>ungen</u>	73

44. Stolperstein: Adjektive, die bescheiden bleiben wollen – <i>im <u>allgemeinen</u> und im <u>bisherigen</u></i>	74
45. Stolperstein: Nun schlägt es <u>neun</u> – alle <u>neune</u> werfen	75
Geringe Aufstiegsmöglichkeiten für Pronomen – man muß schließlich mit allem zufrieden sein	76
46. Stolperstein: Pronomen bleibt Pronomen – <i>die <u>beiden</u> und der <u>andere</u></i>	76
47. Stolperstein: Darf's etwas mehr sein? – <i>ein <u>paar</u> und ein <u>Paar</u></i>	77
48. Stolperstein: Dem Anredepronomen auf der Spur – eine höfliche Geste	79
Namen – sage mir, wie du heißt...	80
49. Stolperstein: Das gibt's nur einmal – <i>das <u>Tote Meer</u> und der <u>Pazifische Ozean</u></i>	80
50. Stolperstein: Was darf's denn sein? – <i><u>fränkischer Wein</u> im <u>Rheinischen Schiefergebirge</u></i>	80
Mal zusammen und mal getrennt – drum prüfe, wer sich ewig bindet	83
Bedeutungs- und Betonungsunterschiede – auf der Suche nach neuen Fußangeln	83
51. Stolperstein: Verb und Verb – <i><u>sitzen</u> <u>bleiben</u> und <u>sitzenbleiben</u></i>	83
52. Stolperstein: Adverb und Verb – <i><u>zusammens</u>chreiben und <u>getrennt</u> schreiben</i>	84
Noch ein paar Kleinigkeiten – Ende gut, alles gut	85
53. Stolperstein: Verblaßte Substantive – <i>rad<u>f</u>ahren und Auto<u>z</u> fahren</i>	85

54. Stolperstein: Mal so und mal so – <i>zum ersten Mal</i> <i>und zum erstenmal</i>	86
55. Stolperstein: »So mancher nicht die Regel kennt . . .« – <i>so daß</i> , <i>gar nicht</i> und andere Spitzfindigkeiten	87
Kommasetzung auf einen Blick – in Null Komma nichts	89
Das Komma zwischen Sätzen – ein Zwischenfall	89
56. Stolperstein: Das Komma zwischen Haupt- und Nebensatz – eine Binsenweisheit	89
57. Stolperstein: Das Komma zwischen Hauptsätzen – der nötige Abstand	90
Das Komma bei Aufzählungen und nachgestellten Beifügungen – erstens, zweitens . . .	91
58. Stolperstein: Punkt, Punkt, Komma, Strich – nicht zuviel des Guten	91
59. Stolperstein: Die Ergänzung mit Kommas – nachgestellte Beifügungen	91
Grammatik des täglichen Lebens – die letzten Fallgruben werden aufgespürt	95
Das gleiche und dasselbe sind nicht dasselbe – wenn Ihr Sprachgefühl gefragt ist	95
60. Stolperstein: Wir sollten nicht Gleiches mit Gleichem vergelten – <i>das gleiche und dasselbe</i>	95
61. Stolperstein: Glauben heißt nichts wissen – <i>anscheinend und scheinbar</i>	96

Formen und Maße – es muß schließlich alles seine Ordnung haben	97
62. Stolperstein: Welche Pluralform ist die richtige? – <i>Kommas und Kommata</i>	97
63. Stolperstein: Wie hieß das doch gleich – <i>das Poster oder der Poster?</i>	98
64. Stolperstein: Adjektive richtig gesteigert – <i>einzig, maximal und tot</i>	99
Ungereimtheiten in der Satzlehre – wie man sich einen Reim darauf macht	100
65. Stolperstein: Die altbekannte Frage – <i>wie oder als?</i>	100
66. Stolperstein: Die indirekte Rede – nicht ganz beim Wort genommen	101
Anhang	103
Lösungen zu den Trimm-dich-Runden	103
Literatur	119
Quellennachweis	121
Register	122