

# Inhalt

1. Problemstellung	7
2. Stand der Forschung	16
2.1 Zum Thema Gewalt	16
2.2 Zum Thema Humor	25
2.3 Zum Thema Gewalt in humoresken Kontexten	30
2.4 Zur Differenzierung von Realität und Fiktion	31
3. Humor und Gewalt in Programmkontexten des Fernsehens - Programm- und Produktanalyse	34
4. Forschungsdesign und Methoden der Rezeptionsanalyse	53
4.1 Methodischer Ablauf	56
4.2 Praxis	66
5. Zum Humorverständnis von Kindern	70
5.1 Humorverständnis im Alltag	71
5.2 Humorverständnis im Fernsehen	77
6. Zum Gewaltverständnis von Kindern	85
6.1 Medienfreie Alltagsbegriffe und -erlebnisse von Gewalt	85
6.2 Bildergeschichten zur Gewalt	96
6.3 Gewalt im Fernsehen	109
7.0 Zur Differenzierung von Fiktion und Realität	119
7.1 Kinder, die den fiktiven Charakter nicht erkennen	121
7.2 Kinder im Zwischenstadium	128

7.3 Kinder, die den fiktiven Charakter erkennen	136
7.4 Wrestling	140
8. Gewalt in humoresken Programmkontexten - Was verstehen Kinder?	147
9. Besteht ein Verwechslungsrisiko? - Empfehlungen für die Programmplanung	184
10. Literatur	191
11. Anhang	194