

INHALT

KÜNSTLER REALER TRAUMWELTEN	11
KINDHEIT UND JUGEND (1904–21)	15
STUDIUM IN MADRID (1922–26)	21
ANEIGNUNG DES SURREALISMUS (1927–29)	35
SURREALE LANDSCHAFTEN (1930–35)	50
VEXIERBILDER UND HYPERREALISMUS (1936–39)	86
IM EXIL USA: MULTITALENT (1940–43)	140
IM EXIL USA: „ATOMARE“ KUNST (1944–48)	150
NUKLEARE MYSTHIK (1949–60)	172
STILPLURALISMUS (1961–89)	230
ANHANG:	
DALÍ'S GRAFIKEN	267
KOMMENTIERTES LITERATURVERZEICHNIS	269