

**Vorwort**

von Prof. Dr. Dieter Rodi, Schwäbisch Gmünd . . . . . VII

**Einführung der Autoren** . . . . . 1**Dank** . . . . . 4

Der erste Band – Theorieteil (Band I)

Der zweite Band – Praxiskonzepte (Band II)

<b>1. Didaktik und Methodik der Waldpädagogik</b> . . . . .	5
1.1 Didaktik – Was ist denn das? . . . . .	5
1.2 Viele Wege führen zum Ziel . . . . .	8
1.3 Die Welt-im-Kopf-Didaktik . . . . .	11
1.4 Didaktische Methoden – methodische Didaktiken . . . . .	18
1.5 Wie Veranstaltungen entstehen . . . . .	21
1.6 Chancen und Gefahren des Vereinfachens . . . . .	22
1.7 Wie lebendige Veranstaltungen entstehen . . . . .	23
1.8 Gute Veranstaltungen kann man machen . . . . .	27
 <b>2. Bildung für nachhaltige Entwicklung in der waldpädagogischen Praxis</b> . . . . .	30
2.1 Nachhaltigkeit . . . . .	30
2.2 Dimensionen der Nachhaltigkeit . . . . .	31
2.3 Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE) . . . . .	38
2.4 Auch wo BNE nicht drauf steht, sollte sie drin sein . . . . .	39
2.5 BNE in der Waldpädagogik . . . . .	45
2.6 Was wir können ist wichtig . . . . .	52
 <b>3. Die waldpädagogische Praxis</b> . . . . .	64
3.1 Outdoor-Schule Wald . . . . .	64
3.2 Ich bin hier der Chef! . . . . .	72
3.3 Dramaturgie einer Veranstaltung . . . . .	77
3.4 Planung, Variationen und der persönliche Stil . . . . .	80
3.5 Gezieltes Beobachten und Fördern im Wald . . . . .	82
3.6 ... denn sie wissen was sie tun: Evaluation – Feedback – Reflexion . . . . .	98

<b>4. Methoden in der Waldpädagogik – Ansätze und Ideale . . . . .</b>	106
4.1 Projekte und projektähnliche Arbeitsformen . . . . .	107
4.2 Erlebnispädagogische Methoden . . . . .	109
4.3 Rollenspiel, Theater . . . . .	111
4.4 Planspiele und exploratives Spielen . . . . .	114
4.5 Szenariospiele und Zukunftswerkstatt . . . . .	117
4.6 Gruppenpuzzle . . . . .	120
4.7 Partizipatives, selbstorganisiertes Lernen (SOL) . . . . .	123
4.8 Freie Arbeitsformen / Open Space . . . . .	125
4.9 Diskussionsforen / World Café . . . . .	127
4.10 Meditative Methoden / Fantasiereise . . . . .	129
4.11 Kreatives: Bildende Kunst, Musik und Tanz . . . . .	131
4.12 Interview / Befragungen . . . . .	133
4.13 Realsituationen schaffen, Situatives Lernen . . . . .	135
4.14 Experimentieren . . . . .	135
<b>5. Qualitätsstandards für waldpädagogische Veranstaltungen . . . . .</b>	183
<b>6. Datenbank Waldmeister . . . . .</b>	142
6.1 Das Matroschka-Prinzip oder wie Module entstehen . . . . .	144
6.2 Beispiele für Module . . . . .	145
6.3 Aufbau der Datenbank Waldmeister . . . . .	149
<b>7. Strukturübungen . . . . .</b>	160
7.1 Anfangs- und Abschlussübungen . . . . .	162
7.2 Vorstellungaktivitäten . . . . .	165
7.3 Gruppenbildung . . . . .	167
7.4 Bewegungsübungen . . . . .	169
7.5 Konzentrationsübungen . . . . .	174
7.6 Wiederholung und Ergebnissicherung . . . . .	179
7.7 Rückmeldungsübungen . . . . .	181
7.8 Erlebnispädagogische Elemente . . . . .	185

---

<b>8. Musterveranstaltungen . . . . .</b>	190
<b>  8.1.0 Umgang mit Musterveranstaltungen . . . . .</b>	190
<b>  8.2.0 Themenkreis Pflanzen . . . . .</b>	195
8.2.1 Pflanzen sind lebendig . . . . .	204
8.2.2 Bäume des Waldes . . . . .	213
8.2.3 Pflanzen – Anatomie und Funktion . . . . .	223
8.2.4 Samen, Früchte und Fruchtstände und deren Verbreitung . . . . .	233
<b>  8.3.0 Themenkreis Tiere . . . . .</b>	240
8.3.1 Wildtiere des Waldes im Frühjahr . . . . .	247
8.3.2 Wildtiere des Waldes im Sommer . . . . .	254
8.3.3 Wildtiere des Waldes im Herbst . . . . .	261
8.3.4 Wildtiere im Winter . . . . .	269
<b>  8.4.0 Themenkreis Ökosystem Boden . . . . .</b>	280
8.4.1 Waldboden – Beispiel für ein Ökosystem . . . . .	289
8.4.2 Experimente zum Waldboden . . . . .	298
<b>  8.5.0 Themenkreis Wälder und deren weltweite Bedeutung . . . . .</b>	307
8.5.1 Kohlenstoffdioxidkreislauf im Wald – selbst erleben . . . . .	313
8.5.2 Dem Klima auf der Spur . . . . .	327
8.5.3 Nahrungsketten und Nahrungsnetze . . . . .	336
<b>  8.6.0 Themenkreis Forstliches . . . . .</b>	349
8.6.1 Naturnahe Waldwirtschaft – Wald und Mensch . . . . .	360
8.6.2 Waldwertberechnung . . . . .	370
8.6.3 Praktische Walddarbeiten am Beispiel der „Jungwuchspflege“ . . . . .	380
8.6.4 Zukunftsszenarien im Wald . . . . .	392
<b>  8.7.0 Themenkreis: Waldbezogenes Globales Lernen und Kultur im Wald . . . . .</b>	404
8.7.1 Perspektivenwechsel . . . . .	409
8.7.2 Die Vielfalt der Kulturen – Leben wie Amazonasindianer . . . . .	418
8.7.3 Die Vielfalt der Kulturen – Ernährung . . . . .	428
<b>Literatur . . . . .</b>	438
<b>Liste der Abbildungen . . . . .</b>	446
<b>Sachwortregister . . . . .</b>	448
<b>Personenregister . . . . .</b>	451
<b>Die Autoren . . . . .</b>	455