

Inhaltsverzeichnis

1	Ziel und Aufbau der Arbeit	1
	THEORETISCHER TEIL	5
2	Die Theorie der Produktion des Raumes	5
2.1	Grundlagen	6
2.2	Ursprünge	12
2.3	Dimensionen.....	15
2.4	Herausforderungen	19
2.5	Wege zur Operationalisierung.....	23
2.6	Von <i>Space</i> zu <i>Place</i>	26
2.7	Orte in der Stadt als Zugänge zur Raumproduktion	29
3	Die Transformation der Stadt im Wandel der Zeit.....	33
3.1	Der „abstrakte Raum“ der Moderne	37
3.2	Konzepte einer neuen Moderne.....	43
3.3	Die Spätmoderne als Analyserahmen der Gegenwart	55
3.4	Die Produktionsweise der spätmodernen Gesellschaft.....	59
3.5	Stadtentwicklung in der Spätmoderne.....	69
4	Städtebauliche Großprojekte als Schlüsselprodukte	84
4.1	Großprojekte als Instrumente der Planung	86
4.2	Ziele, Chancen und Risiken städtebaulicher Großprojekte	89
4.3	Zur <i>Governance</i> großer Projekte	92
4.4	Raumproduktion durch städtebauliche Großprojekte.....	94
	METHODISCHER TEIL	101
5	Von der Theorie zur Empirie	101
5.1	<i>Räumliche Praxis</i>	102
5.2	<i>Repräsentationen des Raumes</i>	108
5.3	<i>Räume der Repräsentation</i>	118
6	Konzeption und Ablauf der empirischen Forschung	125
6.1	Leitfragen der Forschung	127
6.2	<i>Grounded Theory</i> : Forschung als dialektischer Prozess	129
6.3	Vergleichende Analyse von Raumproduktionen.....	131
	EMPIRISCHER TEIL	135
7	Die Stadt Köln als Untersuchungsraum	135
7.1	Stadtentwicklung seit dem Zweiten Weltkrieg.....	137
7.2	Köln im Strukturwandel: Auf dem Weg zur „Medienstadt“	141
7.3	Kommunalpolitik und Klüngel.....	144
7.4	Köln in der Spätmoderne: Stadtentwicklung durch Großprojekte	146

8	Fallstudie: Rekonstruktion der Projektentwicklung (1985-2025).....	149
8.1	Der MediaPark	150
8.2	Der Rheinauhafen.....	160
8.3	Das ICE-Terminal Messe/Deutz.....	167
9	Zwischenfazit.....	177
9.1	Schlüsselprojekte der Stadtentwicklung.....	180
9.2	Raumprodukte der Spätmoderne	182
10	Forschungsdokumentation: Methodik und Ergebnispräsentation.....	187
10.1	Konzipierter Raum: Planerische Diskurse im zeitlichen Verlauf...189	
10.2	Wahrgenommener Raum: Die gebaute Umwelt der Großprojekte	231
10.3	Erlebter Raum: Unterwegs in der Spätmoderne.....	253
11	Dialektische Analyse und Diskussion der Ergebnisse	320
11.1	Reflexionen zum Forschungsprozess.....	323
11.2	„Abstrakte Räume“ vs. „Urbane Orte“	325
11.3	Folgerungen für die Stadtentwicklung.....	329
12	Fazit und Grenzen der Arbeit, Ausblick	338
	Literaturverzeichnis.....	345
	Anhang.....	367