

INHALT

Literaturverzeichnis	IX
Abkürzungen	XIII
 I. VORAUSSETZUNGEN	
Einleitung	1
Photios Bibl. Cod. 129	2
Die Epitome	7
Apuleius	9
Der Eselsroman	
Prinzipien der Rekonstruktion	21
Die Bedeutung des Titels „Metamorphosen“	26
Die Familie des Lucius	28
Zeit und Name des Autors	36
 II. ANALYSE	
Vorbemerkung	43
Der Prolog des Apuleius: I 1	43
Reisegespräche (Aristomenes): I 2–20 = Epit. 1,1–3	45
Der Geiz des Hipparchos: I 21–26 = Epit. 1,5–3,3	63
Pythias: I 24 f.	65
Begegnung mit Abroia. Diophanes: II 1–15,4 = Epit. 3,4–7,1	67
Besuch bei Abroia	
Der Rahmen: II 17,5. III 19 f. = Epit. 11	72
Thelyphron: II 19,1–31,1	75
Kampf mit den Schläuchen: II 18. II 32. III 16–18	85
Risusfest: II 31. III 1–15	90
Verwandlung: III 20–25 = Epit. 12–14	95
Erlösungsversuche: III 26 – IV 3 = Epit. 15–17	96
Räubergeschichten: IV 8,1–22,1 = Epit. 21,1 f.	99
Die geraubte Jungfrau: IV 23 – VII 13 = Epit. 22–26	106
Tod des Eseltreibers: VII 24–28	118
Tod der Charite: VIII 1–14 = Epit. 34,1–4	120
Flucht der Hirten: VIII 15–23,1 = Epit. 34,5	124
Todesgefahr bei den Bettelpriestern: VIII 30 – IX 4 = Epit. 38,7–41,1	126

Der Liebhaber im Faß: IX 4,4-7,6 = Epit. 41,1-3	129
Der Tempelraub der Bettelpriester: IX 8-10 = Epit. 41,4-42,1	131
Beim Müller: IX 10,5-31,3 = Epit. 42-43,1	133
Beim Gärtner: IX 31,3-42 = Epit. 43,1-45	143
Zwei Familiendramen: IX 33-39. X 2-12	145
Die Giftmörderin: X 23-28	146
Rückverwandlung: X 29 ff. = Epit. 54 ff.	149
Zusammenfassung	151
Das Itinerarium	158
 III. DER GRIECHISCHE ESELSROMAN	
Elemente der Darstellung	
Zitate	163
Rhetorische Elemente, Reden	170
Die erzählenden Teile	173
Motive und Quellen	
Sprichwörter	179
Fabel und Tiergeschichte	184
Ehebruchs- und Hexengeschichten	187
Komposition	
Romanparodie und Realismus	190
Magie	194
Abenteuer	200
Erotik	203
Einheit des Werkes	204
ANHANG: Zur Sprache des Eselsromans	211
Register	223