

Inhalt

Warum uns der Iran nicht wurscht sein sollte _ 7

„Seit Jahren wird die Religionskritik aus der Debatte verbannt“ –
Interview mit Jacob Hayner _ 11

„Im Iran ist jede Lebensäußerung politisch“ –
Interview mit dem Literaturmuseum Wien _ 18

„Der Fall des Iran ist ein anderer“ –
Gespräch mit Shoura Haschemi _ 30

Die Konferenz der Vögel ist politisch _ 37

Über Wahrheit und Lüge in der Kunst – mit besonderer Berücksichtigung der Teheraner Genußehleringe als popkulturelles Phänomen (Auszug aus dem unveröffentlichten Roman *Zu Besuch bei Onkel Napoleon*) _ 47

„Und schreibt ohne Falsch und Heuchelei alles nieder ...“
Wieviel Freud steckt in Musil? Wieviel Literatur steckt in Freud? _ 56

You're so special – just like anybody else
Kunst, Identität und die Psychologie der Massen in der Digitalmoderne _ 73

„Ich war gerade im Iran ...“ –
Eine Begegnung im polnischen Poznań _ 87