Inhalt

Vorwort Literaturverein ··· *4*
Grußwort Egerland Stiftung ··· *5*
Vorwort Stefan Zweig Zentrum ··· *6*
Der Workshop ··· *8*
Die Master ··· *9*
Die Jury ··· *11*
Die Preisträger ··· *12*
Statements zu den Preisträgern ··· *13*
Besondere Würdigung ··· *16*

DIE BEITRÄGE

HENRI BACKMUND
Im Auge des Betrachters ··· *18*

EMILY BERGER
Ruhe ··· *24*

ARIANA EMMINGHAUS
Patientenbericht MA ··· *28*

LENA FELINE FIEDLER
Fei – ein Porträt ··· *34*

ALISSA GEFFERT
Aus Neigung. Schreiben als Existenzform ··· *40*

ELENI GEMITZIS
In Wellen ··· *46*

/2/ JULIA JAGODA
Die Entwicklung ··· *56*

MARIE ALINE KLINGER
Der Quader ··· *60*

/2/ ÝR ESTRID LANGHORST
Parole: Emily und der rauchende Bus ··· *66*

Bibliografische Informationen
https://d-nb.info/1323578110

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

JANA SOPHIE MARCUS
ge-fangen ··· *72*

MIRIAM MEYER
ICH : allein | ich : ALLEIN ··· *76*

/+/ LIV MODES
Die Herrlichkeit des Lebens ··· *82*

/+/ LOTTA MÜLLER
Todesfall ··· *94*

THERESA MÜLLER
Draußen warten tausend Sterne ··· *100*

LUKAS NÜNNERICH
Spiegelbild ··· *104*

ELIF-NUR OKCU
Rilkes verlorene Briefe ··· *110*

LUKA PEREIRA
Zweitgeburt ··· *116*

/+/ VIVIEN SCZESNY
Überlebenskünstler:in: Die Möwe fliegt ··· *120*

/1/ LUCA ISABELLE SPAJIC
Zugänge ··· *132*

KATHARINA STEIN
Der Rest ist Schweigen ··· *136*

LISA VOGEL
Das Seminar ··· *142*

LAURA WALD
Vanitas ··· *146*

Impressum ··· *152*