

Inhalt

Theorie und Analyse	7
<i>Wolfgang Grebe</i>	
Wie kommt das Kind ans Buch?	
Thesen zur Produktion, Rezeption und Distribution von Kinderliteratur	9
<i>Heinz Hengst</i>	
Schwellenangst als Literaturbarriere	
Zur Situation der Jugendbibliotheken	23
<i>Johannes Merkel</i>	
Die Toleranz der Unterdrückter	
Zur Darstellung der ‚Wilden‘ im Abenteuerbuch	31
<i>Jörg Richard</i>	
Schulspiel und proletarisches Kindertheater	
Zur historischen Analyse ihrer gegenwärtigen spielpäd- agogischen Konzeptionen	47
<i>Wolfgang Gast</i>	
Aufklärung durch Familienserien?	
Zur Arbeit mit Unterhaltungsserien des Fernsehens im Deutschunterricht der Sekundarstufe I	85
<i>Knut Hickethler</i>	
Medienarbeit	
Konzepte, Projekte, Erfahrungen	111
Information und Kritik	140
<i>Michael Buselmeier</i>	
Schwierigkeiten linker Medienwissenschaft	
Ein Arbeitsbericht	141

Dieter Richter

„Als Hitler das rosa Kaninchen stahl . . .“ Faschismus und Weimarer Republik aus der Sicht einiger Jugendbücher	163
---	-----

Brigitte Raitz

„Antiautoritäre“ Kinderbücher der zweiten Generation Aus der Verlagsproduktion von Basis und Weismann	171
--	-----

Rudolf Wenzel

Von der Ratlosigkeit der Ratgeber – oder: Kapitulation der käuflichen Kritik	179
---	-----

Heinz Hengst

Probleme beim Erforschen der Jugendliteratur Zwei neuere ‚Standardwerke‘	189
---	-----

Erika Dingeldey

Grundlegung ohne Gesellschaftsanalyse Zu Dieter Baacke: ‚Kommunikation und Kompetenz‘	195
--	-----

Karl W. Bauer

Spielraum und soziale Wirklichkeit Neuere Literatur zu Kindertheater, Rollenspiel, Interak- tionspädagogik	201
--	-----

Josef Kasper

Kinderfernsehen Forschung zwischen Leichenzählen und Kapitalismuskritik . . .	215
--	-----