

# Inhalt

<b>Theorie und Analyse</b> . . . . .	7
<i>Wolfgang Grebe</i>	
Wie kommt das Kind ans Buch?	
Thesen zur Produktion, Rezeption und Distribution von Kinderliteratur . . . . .	9
<i>Heinz Hengst</i>	
Schwellenangst als Literaturbarriere	
Zur Situation der Jugendbibliotheken . . . . .	23
<i>Johannes Merkel</i>	
Die Toleranz der Unterdrücker	
Zur Darstellung der ‚Wilden‘ im Abenteuerbuch . . . . .	31
<i>Jörg Richard</i>	
Schulspiel und proletarisches Kindertheater	
Zur historischen Analyse ihrer gegenwärtigen spielpäd- agogischen Konzeptionen . . . . .	47
<i>Wolfgang Gast</i>	
Aufklärung durch Familienserien?	
Zur Arbeit mit Unterhaltungsserien des Fernsehens im Deutschunterricht der Sekundarstufe I . . . . .	85
<i>Knut Hickethier</i>	
Medienarbeit	
Konzepte, Projekte, Erfahrungen . . . . .	111
<b>Information und Kritik</b> . . . . .	140
<i>Michael Buselmeier</i>	
Schwierigkeiten linker Medienwissenschaft	
Ein Arbeitsbericht . . . . .	141

<i>Dieter Richter</i> „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl . . .“ Faschismus und Weimarer Republik aus der Sicht einiger Jugendbücher . . . . .	163
<i>Brigitte Raitz</i> ,Antiautoritäre‘ Kinderbücher der zweiten Generation Aus der Verlagsproduktion von Basis und Weismann . . . . .	171
<i>Rudolf Wenzel</i> Von der Ratlosigkeit der Ratgeber – oder: Kapitulation der käuflichen Kritik . . . . .	179
<i>Heinz Hengst</i> Probleme beim Erforschen der Jugendliteratur Zwei neuere ‚Standardwerke‘ . . . . .	189
<i>Erika Dingeldey</i> Grundlegung ohne Gesellschaftsanalyse Zu Dieter Baacke: ‚Kommunikation und Kompetenz‘ . . . . .	195
<i>Karl W. Bauer</i> Spielraum und soziale Wirklichkeit Neuere Literatur zu Kindertheater, Rollenspiel, Interaktionspädagogik . . . . .	201
<i>Josef Kasper</i> Kinderfernsehen Forschung zwischen Leichenzählern und Kapitalismuskritik . . . . .	215