

Inhalt

TEIL I

Kapitel 1

Konflikt und Vermittlung	3
1.1 Die ökonomische Urszene des Romans	3
1.2 Eigeninteresse und Gemeinwohl	23
1.3 Parasitismus	40
1.4 Infamie und Macht: Das prekäre Subjekt der Erzählung	59

TEIL II

Kapitel 2

Die Ökonomie des Romans in der Frühen Neuzeit	97
2.1 Prekäres Wissen	97
2.2 Literatur und Ökonomie	101

Kapitel 3

Pikaro, Kaufmann und Kupplerin: Subjekte ökonomischen

Handelns	113
3.1 Konfliktfiguren: Pikaros	124
3.1.1 <i>Täuschung und Enttäuschung</i>	124
3.1.2 <i>Ptochologie: Theorie und Praxis der Armut</i>	128
3.1.3 <i>Müßiggang und Arbeit: Momus, Misoponus und die Utopier</i>	142
3.1.4 <i>Undienlichkeit</i>	152
3.2 Mittlerfiguren: Kaufmann und Kupplerin	156
3.2.1 <i>Ehrbares und ehrloses Handeln</i>	156
3.2.2 <i>Figuren der Selbstermächtigung: Theorie und Praxis des ehrbaren Kaufmanns</i>	162
3.2.3 <i>Figuren der Ambivalenz: Die Kaufleute der Literatur</i>	174
3.2.4 <i>Pleberio und Celestina</i>	189
3.2.5 <i>Zurück in die Zukunft: Ausblick auf den Finanzkaufmann</i>	199

Kapitel 4**Exkurs: Tausch und Täuschung. Zu den Modalitäten ökonomischen****Handelns** 219**Kapitel 5****Materialität und Produktion: Der Gegenstand ökonomischen****Handelns** 223

5.1 Materialität: Dinge 232

5.1.1 *Dinge und Undinge: Le Page disgracié* 2325.1.2 *Das Ding als Gabe und Medium libidinöser
Kommunikation* 2365.1.3 *Das Ding als Gegenstand ökonomischen Handelns und
seine magische Verwandlung in Geld* 2445.1.4 *Müheleise Wertschöpfung: Alchemie* 250

5.2 Produktion: Arbeit 267

5.2.1 *Arbeit als Medium der Unterdrückung und/oder der
Emanzipation* 2765.2.2 *Die Möglichkeit einer Insel* 289**Kapitel 6****Exkurs: *Tertium datur*. Geld als Medium ökonomischen Handelns** 303

6.1 Francion und die Logik des Geldes 307

6.2 Francion und das Falschgeld 315

Kapitel 7**Behaute und unbehaute Ökonomien: Räume ökonomischen****Handelns** 327

7.1 Erzählung des Haushalts 327

7.1.1 *Der Roman bourgeois: Erstes Buch* 3277.1.2 *Die Ordnung des Hauses* 3377.1.3 *Die Sorge des Hausvaters* 355

7.2 Haushalt der Erzählung 362

7.2.1 *Der Roman bourgeois: Zweites Buch* 3627.2.2 *Die Unordnung des Textes* 3687.2.3 *Die narrative Ökonomie des Romans* 3787.3 Der Markt der Literatur: Raum des Erwerbshandelns und
allegorischer Gemeinplatz 393

TEIL III**Kapitel 8**

Schluss	401
----------------------	-----

Anhang

Literaturverzeichnis	411
-----------------------------------	-----

Danksagung	453
-------------------------	-----

Personenregister	455
-------------------------------	-----