

# Inhalt

YADEGAR ASISI	
Zum Geleit . . . . .	VII
HANS-ULRICH CAIN, ANNETTE HAUG	
Einleitung . . . . .	XI
Das Leipziger Rom-Panorama 2005 und seine historischen Vorlagen	
HANS-ULRICH CAIN	
Das Leipziger Panorama ROM 312 von Yadegar Asisi – Zentrum eines zeitgenössischen Medienensembles (Taf. 1–7) . . . . .	3
VALENTIN KOCKEL	
„Wissenschaft und Kunst sind, wie selten, eine glückliche Verbindung eingegangen“. Das Rom-Panorama von Josef Bühlmann im Kontext des 19. Jahrhunderts (Taf. 8–9) . . . . .	23
JOSEF ENGEMANN	
Konstantin und das Jahr 312 im Blickpunkt der Forschung . . . . .	49
Rombilder der Spätantike und des frühen Mittelalters	
ANNETTE HAUG	
Das spätantike Rombild zwischen Visualisierung und Imagination (Taf. 10–11) . . . . .	69
FRANZ ALTO BAUER	
Die Stadt Rom im Spiegel spätantiker und frühmittelalterlicher Beschreibungen . . . . .	93

**Das Interesse an Ruinen zwischen historischer Reflexion und  
identitätsstiftender Imagination**

<b>ALAIN SCHNAPP</b>	
Les ruines dans l'Antiquité classique . . . . .	115
<b>HANS-RUDOLF MEIER</b>	
Visuelle Konzeptionen der antiken Stadt Rom in der Frühen Neuzeit: Ruinenlandschaften versus Rekonstruktionen – ein Überblick (Taf. 12) . . . . .	139
<b>ANGELIKA CORBINEAU-HOFFMANN</b>	
„Les Antiquitez de Rome“ oder Reflexionen auf Ruinen: Joachim du Bellays Architekturen des Imaginären . . . . .	159

**Das antike Rom im modernen Stadtbild**

<b>PAOLO LIVERANI</b>	
Die neuen Großgrabungen im 18. und 19. Jahrhundert: Forum Romanum und Kaiserforen . . . . .	177
<b>STEFAN ALTEKAMP</b>	
Die visuelle Konzeption der Stadt Rom zur Zeit des Faschismus (Taf. 13) . . . . .	203

**Fallbeispiele zur Visualisierung des antiken Rom  
seit der Frühen Neuzeit**

<b>AXEL GAMPP</b>	
Rom zwischen Tivoli und Washington. Die Visualisierung des antiken Rom in der Frühen Neuzeit (Taf. 14–15) . . . . .	225
<b>ULRIKE WULF-RHEIDT</b>	
Die Darstellung komplexer Gebilde als Grundlage für bauforscherische Untersuchungen – das Beispiel Kaiserpalast auf dem Palatin (Taf. 16–19) . . . . .	245
Register . . . . .	259
Namen . . . . .	259
Orte . . . . .	262
Informationen zu den Autoren . . . . .	267
Tafelteil . . . . .	269