

Inhalt

I. Theoretischer Hintergrund eines Bausteincurriculums zur Amerika- kunde	1
1) Einleitung	3
2) Amerikakunde in der Schule	7
3) Die neue Curriculumentwicklung und die Situation des Lehrers	14
 II. Hinweise für die Benutzung des Bausteincurriculums	 23
1) Was ist ein Baustein?	25
a) Vorlagen	25
b) Vokabular	28
c) Bearbeitungshinweise	30
d) Ergänzungsinformationen	31
2) Gliederung der Bausteine	33
a) Der nordamerikanische Kontinent und seine räumlichen und gesellschaftlichen Probleme	33
b) Demokratie	34
c) Kapitalismus	34
d) Selbsthilfe, Ortsgemeinschaft und Regierungsmacht	34
e) Mehrheitsherrschaft und Minorität in der Massendemokratie	35
f) Gewalt und Gewaltlosigkeit	35
3) Was ist ein Modell?	38
4) Audiovisuelle Hilfsmittel im Oberstufenunterricht	40
 III. Bausteine	 43
1) Where Do Americans Come From?	45
2) The American Scene	53
3) Sweet Betsy From Pike	60
4) A Dowry For Willie	65
5) Westward Migration In The Twenties And Thirties	73
6) Song Of The Broad Axe	82
7) Poems For Democracy	92
8) Property Owners' Bill Of Rights	95
9) Proxmire's Complaint	100
10) Changing The Constitution?	105
11) The Presidency	114
12) How I Got To Be A Federal Judge	121
13) The Rule Of Law	126
14) Lynching	129
15) Survival Of The Fittest	135
16) What Is A Business Enterprise?	139

VI Inhalt

17) But Don't Great Capitalists Spread The Wealth?	143
18) Look Out For Love Letters!	155
19) Management Love Letter	163
20) A New Start	166
21) Yellowstone National Park I	170
22) Yellowstone National Park II	173
23) Community Before Government	176
24) Brotherhood Of The Bell	181
25) A Flip Of The Ethnic Coin	186
26) Moving In, Moving Out	190
27) 350 Years After The White Man Came	198
28) How Can You Buy Or Sell The Sky?	201
29) America, Where To?	203
 IV. Modelle	 211
1) Immigration, Migration, Mobility	213
2) Man Makes The Earth – The Earth Makes Man	216
3) Historical Roots Of American Democracy	219
4) The American Constitution	222
5) Capitalism And Democracy In America	225
6) The Capitalist System	228
7) American Minorities	230
8) White Man And Red Man	233
9) Prejudice	236
10) Myth And Reality In Whitman's Poetry	238
11) Satire, Irony, Criticism	240